شكر و إجلال و إهداء

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء و الله ذو الفضل العظيم ، ربى لك الحمد كما ينبغى لجلال وجهك و عظيم سلطانك على نعائمك التى لا إنقطاع لها و على أفضالك التى لا حصر لها ، ربى اجعل هذا العمل خالصا لوجهك الكريم، واجعله فى ميزان حسناتى يوم لا ينفع مال ولا بنون ، إلا من أتى الله بقلب سليم

اشكر الله السميع العليم فى وضع هذه المذكرة التى اعتمدت فيها على الله عز و جل أولا ثم على بعض المصادر ، حرصا منا على تفوق الطلبة و الطالبات لحصولهم على الدرجة النهائية

.... إهداء الى أمى الغالية و زوجتى الحبيبة ....

ياملك الوجود وساكن الوجدان

يا من ملكتني وأسرتنيا من ملك قلبي وعقلي واستملكني

فأصبح في داخلي

يا من أفكر وأحلم دائماً بلقياه يا من استولى على أفكاري

وجعلني أسير هواه

يا من أسكنتها قلبي وروحيووعدًا قاطعاً قطعته لها

أنني لا ولن أنساها

يا من سكن روحي وفؤادي

شوقي لها كل يوم في إشتياق

وعشقي لها كل يوم في ازدياد

إليكى .. امى الغالية و زوجتى الحبيبة

حنيني وأشواقي يحملاني إليكما

حبي وغرامي يدفعاني نحوكما

حنانكما ومشاعركما

تجعلاني أتمسك بكما

١- بطولة مبكرة



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اللافح	المحرق	الفتوة	القوة × الضعف
الجرأة	الشجاعة × الجبن	الإقدام	التقدم × الإحجام
يقتحم	يدخل بقوة	المخاطر	مواضع الخطر
تيمنا	تبركا	الفرسان	المحاربون م.فارس
النزال	القتال	قهر الأعداء	هزيمتهم
ليتحاشى	ليتجنب	بقعة	موضع ومكان ج.بقاع
أخرى	ج. أخر – أخريات	طرقت سمع	سمعها
الجهاد	قتال العدو	الغزو	السير إلى قتال الأعداء في ديارهم
الفتح	الاستيلاء على البلاد بعد هزيمة أهلها		
يعي	يدرك ويفهم	جاوز الصغر	كبر
شب عن الطوق	جاوز مرحلة الصغر	خيرة	أشراف
خصوم	أعداء م.خصم	خارقة	عظيمة × عادية
النيل منهم	إصابتهم وهزيمتهم	منقطع النظير	لا مثيل له ج.نظراء
الضئيل العدد	القليل العدد	حدا	ساق ودفع
من عداه	من غيره	ضد	المخالف ج.أضداد

س & ج

س١ : فى اى بيئة و على اى أرض نشأ عقبة ؟

ج : نشأ عقبة تحت شمس الصحراء المحرقة ، في البيئة التى ينشا فيها الرجال أشداء أقوياء ، في المجتمع الذي لا يعتز إلا بالفتوة والجرأة والإقدام وعلى الأرض التى يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات في مكة.

س٢ : لماذا سمى عقبة لهذا الاسم ؟

ج : تيمنا بهذا الاسم الذي يطلق على عدد من فرسان قريش ممن لهم باع في المبارزة والنزال وقهر الأعداء.

س٣ : متى ولد عقبة ؟

ج : ولد عقبة قبل هجرة النبي(ص) من مكة إلى المدينة بسنة واحدة وكان الصراع على أشده بين النبي (ص) وبين المشركين.

س٤ : لماذا هاجر الرسول من مكة الى المدينة ؟

١- ليتحاشى أذى المشركين ٢- وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى من أراضى الجزيرة العربية .

س٥ : ما اول كلمات طرقت سمع عقبة و هو صغير ؟ و لماذا ؟ ومتى أدرك معانيها؟

ج : أول كلمات طرقت سمع عقبة هي (الجهاد – الاسلام – الفتح) وذلك لأن والده نافع بن عبد القيس الفهرى كان من السابقين الأولين في الإسلام وكانت هذه الكلمات تتردد على شفتيه باستمرار وأدرك معانيها عندما كبر وأصبح حب الجهاد يجرى في عروقه ويملأ كل ذرة في كيانه.

س٦ : كم كان عمر عقبة عندما فتح النبى مكه ؟ ومتى كان فتح مكه ؟

ج : تسع سنوات – (٨) هجرية .

س٧ : تحدث عن موقف النبى مع خصومة يوم فتح مكه ؟

ج : تسامح معهم وقال لهم " اذهبوا فانتم الطلقاء" وهذا موقف يدل على عظمة الرسول(ص)وتسامحه وعلى سمو مبادئ الإسلام.

س٨ : ماذا فعل عقبة ليكون من ابطال المبارزة ؟

ج : تدرب مع الشباب المسلم واجادها وأعانه على هذه الرغبة عمرو بن العاص

س٩ : ما صله القرابه بين عمرو بن العاص و عقبة بن نافع ؟

ج : كان عمرو بن العاص ابن خالة عقبة .

س١٠ : وضح دور عمرو بن العاص فى تربية عقبة تربية نضالية ؟

ج : كان لعمرو بن العاص دور في تربية عقبة تربية نضالية حيث كان يلتقي به ويسمعه قصص البطولة التى يقوم بها المسلمون أثناء حروبهم ضد أعداء الله ويشجعه ويدربه ويشركه معه في الفتوحات الإسلامية كفتح الشام ومصر وهو لم يبلغ العشرين من عمره.

س١١ : ما الذى توقعه عمرو بن العاص بالنسبة لعقبة ؟

ج : كان يعتقد أن عقبة سيكون بطلاً من أبطال الإسلام فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها.



س١٢ : (أبلى عقبة في فتح الشام بلاءا حسنا وأظهر مقدرة خارقة فى اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم ، وكان هذا أول امتحان له في الجهاد ، وقد أداه بنجاح منقطع النظير)

١-مرادف (أبلى): اجتهد ٢-معنى(خارقة): عظيمة × عادية
٣-المراد بقوله (منقطع النظير): لا مثيل له .

ب - ما الذى دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام و مصر ؟

ج : الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر هو مهارة عقبة الحربية وبراعته فى القتال.

جـ - أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوه فى فتح الشام و مصر ؟. وضح ذلك

ج : أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر حيث استطاع عقبة أن ينجح في هذين الفتحين نجاحا منقطع النظير وكان له دور ملحوظ فيهما.

س١٣: (اظهر عقبة مقدرة خارقة – أظهر عقبة مقدرة عظيمة ؟ ايهما اجمل؟ و لماذا ؟

ج : التعبير الأول (أظهر عقبة فى فتح الشام مقدرة خارقة)

لدلالته على التفوق البارز والمقدرة التى لا تنافس أما التعبير الثاني فلا يرقى إلى هذه المقدرة البلاغية .

٢- عقبة في طريقه إلى برقه



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برقة	إقليم فى شرق ليبيا	المتلاطمة	التى يضرب بعضها بعضا×الهادئة
روعة	إعجابه بمنظر البحر	باله	قلبه وفكره
أفواجا	جماعات م. فوج	جهة	ناحية ج. جهات
رفيقة	صاحبه ج. رفقاء	يعشق	يحب × ينفر
خوض	دخول	إفريقية	المقصود تونس
إجلاء	إخراج وطرد	الأبد	نهائيا ج. آباد
تنبض	تتحرك	تستطلع	تتعرف
خيار الجنود	أفضلهم	البربرية	نسبة إلى البربر وهم سكان المغرب

يتجولون	ينتقلون بلا استقرار	الحكم البيزنطي	الحكام الرومان
يتذمرون	يغضبون	استياءهم	غضبهم × رضاهم
يتقاضونها	يأخذونها	تكفل	تضمن
تغير	تهجم	تنهب	تأخذ
ما لديها	ما عندها	متاع	كل ما ينتفع به
تمرد	عصى وخالف× خضع وأطاع	شبت	اشتعلت
البيزنطي	الروماني		

س١: ما الذى كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد ان أتم فتح مصر ؟

ج : تأمين حدود مصر من جهة الغرب حتى لا يفكر الروم في غزوها من هذه الناحية مرة أخرى .

س٢: (وعلى الامواج المتلاطمة التى لا تهدأ ولا تستقر)

أ – لم وصفت الأمواج بالمتلاطمة ؟

ج : وصفت للدلالة على شدتها وقوتها .

ب- ما القيمة التعبيرية لقوله (لا تهدأ ولا تستقر) ؟

ج : يؤكد شدة اضطراب الأمواج وقوتها .

س٣ : (يا عقبة إنني اخترتك لمهمة سيكون لك بها شأن عظيم ، وستكون أول خطوة فى فتح إفريقية ، وإجلاء الروم عنها إلى الأبد رد عقبة والحماسة تنبض في كلماته : "ما شئت يا أبا عبد الله")

أ - ادخل كلا من (الأبد) و (تنبض) فى جمله توضح معناها ؟

ج : سأظل وفيا إلى الأبد - تنبض القلوب بحب الوطن

ب – ما المهمة التى اختار عمرو بن العاص عقبة لها ؟

ج : أن يذهب عقبة في سرية صغيرة إلى برقة ليستطلع أحوال أهلها فإن كانت مطمئنة يسير إليها عمرو بجيش من خيار الجنود ويقوم بفتحها وينشر فيها دين الإسلام ويحمى حدود مصر الغربية .

س٤ : (ما شئت يا أبا عبدالله) ضع ردا يؤدى المعنى فى كلمتين ؟

ج : رد في كلمتين : سمعا وطاعة

س٥ : ما هى السرية ؟

ج : هى عدد من الجند يتكون من خمسة إلى أربعمائة جندي .

س٦ : متى تحرك عقبة بالسرية ؟ ومتى وصلت برقة ؟



ج : فى اليوم الثاني عندما أدى المسلمون صلاة الفجر ووصلوا برقة بعد مسيرة أيام قليلة

س٧ : علام يدل دخول سرية عقبة بن نافع برقة بسهولة ؟

ج : ١- كراهية أهلها للحكم البيزنطي

٢- ضعف الجيش البيزنطي الذي لا يسيطر على مداخل البلاد

س٨ : ماذا فعل عقبة و المجاهدون عندما وصلوا الى برقة ؟

ج : نزلوا ضيوفا على بعض القبائل البربرية وراحوا يتجولون هنا وهناك حتى تعرفوا على أحوال البلاد وما يشغل بال أهلها وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطي .

س٩ : عرف عقبة خلال جولاته أن اهل برقة يكرهون الحكم البيزنطى .... فلماذا ؟

١- لكثرة الضرائب المفروضة عليهم

٢- لقلة الأجور التى يتقاضونها

٣- لعدم وجود قوانين عادلة تضمن لهم حياة آمنة مستقرة إذ أن بعض القبائل تهجم على البعض الأخر.

٤- تمرد بعض القبائل على الحكم البيزنطي وقيام معارك كثيرة بين القبائل والروم ذهب فيها كثير من الضحايا .

٣- رسالة عقبة إلى عمرو

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تبينت	عرفت وعلمت×جهلت	يمقتون	يبغضون× يحبون
باهظة	شاقة × يسيرة	الغلظة	الشدة × الرقة
الرقيق	العبيد × الحر	وفاء	أداء
همهم	هدفهم	استعباد	جعلهم عبيدا × تحرير
يحفز	يدفع × يثبط	تطأ	تنزل
حبذا	تذكر للاستحسان×لاحبذا	بضعة	عدد من ٣ : ٩
أروع	أجمل × أقبح	بشائر	أوائل (م) بشارة
سيطل	سيشرف	الاستبداد	الظلم و الانفراد بالحكم × العدل
القرن	مائة عام	الفجر الجديد	المراد الإسلام

س١ : (إننى تبينت من خلال اختلاطى بأهل هذه البلاد انهم يكرهون الحكم البيزنطى) من صاحب الرسالة ؟ ولمن ارسلها ؟ وما المقصود بأهل هذه البلاد؟

ج : القائل : عقبة بن نافع وأرسلها إلى عمرو بن العاص ،

والمقصود بأهل هذه البلاد : أهل برقة .

س٢ : كيق كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد ؟

ج : كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد معاملة سيئة حيث فرضوا عليهم ضرائب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة.

س٣ : لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن فى ظل حكم الروم ؟

ج: لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمى الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس.

س٤ : ما الذى عجل بفتح الاسلام لبرقة ؟

١- سوء حكم الروم لهم

٢- أن أهل برقة يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة.

٣- ينظرون إلى الإسلام على انه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم .

س٥: علام عاهد أهل برقة عقبة ؟ و هل وفوا بعهدهم ؟

ج : عاهد أهل برقة عقبة على دخول الإسلام في أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم ولقد وفوا بعهدهم أما من امتنع منهم فقد رضي بدفع الجزية.

س٦ : ماذا فعل عمرو بن العاص عندما وصلت هذه الرسالة اليه ؟

ج : ما كادت رسالة عقبة تصل إلى عمرو حتى جهز جيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل وانطلق به إلى برقة وهناك استقبله أهلها أروع استقبال ورغبوا في دخول الدين الإسلامي .

س٧ : (كانت القبائل البربرية ترى في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشائر الفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذي عاشوا قرونا عديدة فيه) .

أ- ١- مرادف (بشائر) : أوائل ومفردها (بشارة)

٢- مضاد(الاستبداد) : العدل

٣- المراد بقوله : (بشائر الفجر الجديد) نور الإسلام

ب - لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمر اليهم ؟

ج : لأنهم رأوا في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشائر الفجر الجديد الذى سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستبداد الذي عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطي .

س٨ : تحدث عن استقبال أهل برقة لعمرو و جيشه ؟

ج : استقبل أهل برقة عمرو وجيشه أروع استقبال ورحبوا به أبلغ ترحيب، ورغبوا فى دخول الإسلام أما من امتنع منهم فقد رضوا بدفع جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار سنويا

س٩ : علام يدل امتناع بعض البربر عن الدخول فى الاسلام ؟ و ما موقف عمرو بن العاص منهم؟

١- يدل امتناع بعض البربر عن الدخول فى الإسلام على سماحة الإسلام حيث تركوا لهم الحرية فى اختيار دينهم.

٢-وموقف عمرو بن العاص ممن امتنع عن دخول الإسلام أنه فرض عليهم جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار.

س١٠ (فإن القبائل – ولو أنها بربرية – لاتحس بالأمن) ما القيمة التعبيرية للجمله الاعتراضية فى العبارة السابقة ؟

ج : أنها تؤكد على وحشية الروم حتى أن القبائل البربرية المعروفة بالقوة والشجاعة والصلابة كانت لا تحس بالأمن معهم.

س١١ : بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم ؟

ج:تميز أهل برقة على كثرة عددهم بالخلق الطيب والنفس السمحة.

٤- الزحف على طرابلس

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طرابلس	عاصمة ليبيا	هدف	غرض ج. أهداف
مطامحه	ما تتطلع إليه نفسه م.مطمح	سيجتاز	سيقطع
مرغمين	مكرهين ومهانين	تمرسه	خبرته
الأهوال	الشدائد م. الهول	يهاب	يخاف × يأمن
ملاقاة الشدائد	مواجهة الصعاب م.الشديدة	منيعة	تمتنع على من يحاول دخولها
تحصنوا	احتموا	انحسر الماء	ارتد إلى الوراء × امتد وفاض
الجزر	ارتداد الماء عن الشاطئ × المد	ميسورا	سهلا × متعسراً
تدفق	اندفع في قوة	ما لبث	ما أخر
أوقع	أنزل	أقصى هزيمة	المراد أشد ومنتهى ج. أقاص

س١ : لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها .. فماذا كان هدفه؟ ولماذا ؟

ج : لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها.

س٢: كان اسم إفريقية قديما يطلق على .... اليوم (أكمل) ؟

ج : كان اسم إفريقية قديما يطلق على دولة تونس اليوم .

س٣: كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية مهمة صعبة .. فلماذا؟

١- لأنه سيجتاز مساحات واسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم .

٢-وهم معرفون بالشجاعة في الحروب وعدم الاستسلام إلا مرغمين .

س٤ : (كان عمرو يعلم كل هذا ولكنه لطول تمرسه بالحرب ولكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها كان لا يخشى اقتحام الأهوال ولا يهاب ملاقاة الشدائد)

أ-هات معنى كل من (تمرس – يهاب)

ج : معنى (تمرس) تدرب - معنى (يهاب) يخاف

ب- لماذا لم يخف عمرو من الشدائد التي كانت ستقابله في فتح افريقية؟

ج : ١- لطول تمرسه بالحروب

٢- ولكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها .

س٥ : (تدفق الجيش الإسلامي على المدينة من جهة الشاطئ وما لبث أن استولى عليها وأوقع بأهلها أقصى هزيمة حتى أن عددا منهم فر في السفن التجارية الراسية على الشاطئ)

أ- ما معنى (تدفق) ؟ وما مرادف (أوقع) ؟

ج : معنى (تدفق) اندفع في قوة مرادف (أوقع) أنزل .

ب- ما المدينة المشار إليها في العبارة ؟ وبم تميزت ؟

ج : مدينة طرابلس وتميزت بأسوارها العالية وحصونها المنيعة مما يجعل الاستيلاء عليها أمرا صعبا .

جـ - كيف استطاع القائد الإسلامي فتح طرابلس ؟ وما الذي سهل هذا الفتح ؟

ج : حاصرها لمدة شهر دون أن يستطيع دخول المدينة ثم حدث شئ لم يتوقعه أهل طرابلس حين انحسر الماء عن الشاطئ في أيام الجزر ، وأصبح دخول المدينة سهلا من جهة الشاطئ بعد جفافه وإمكان المسير عليه فتدفق الجيش الإسلامي على المدينة وما لبث أن استولى عليها وأوقع بأهلها أقصى هزيمة.

س٦ : ماذا فعل أهل طرابلس بعد الهزيمة ؟

ج : فر عدد كبير منهم في السفن التجارية الراسية على الشاطئ .

س٧:ما أول عمل فكر فيه المسلمون بعد أن سقطت طرابلس في أيديهم ؟

ج : بنوا مسجد أسموه مسجد عمرو بن العاص ويقال أن مسجد أحمد القرة مانللى بني على أنقاضه.

س٨ : لماذا أراد عمرو السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء بعد فتح طرابلس ؟

ج : حتى لا تهب منها الهجمات على المسلمين في المدينتين الكبيرتين برقة وطرابلس



٥- عقبة يتولى القيادة

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فزان	مجموعة الواحات الواقعة في صحراء إفريقيا الوسطى	منازلة الأعداء	مقابلتهم وجها لوجه لقتالهم
يصهل	صوت الفرس	جواده	حصانه ج. جياد
ينبعث	يهب ويندفع	مرمى البصر	يراها بالعين والمراد القريبة
حثهم	دعاهم	الضحى	أول النهار
وثنيته	عبادة التماثيل	منشقة	مختلفة
مدافعة	مقاومة × مهادنة واستسلام	الاستسلام	الانقياد والخضوع × الصمود
أرجاء	نواحي م.رجا	البسالة	الشجاعة × الجبن
يرهبون	يخافون ويخشون × يأمنون	صولته	هجومه ج. صولات × تراجعه
بعير	الجمل ج أباعر و أباعير و بعران	اغتبط	فرح × اغتم وحزن
ينتهز	يغتنم	مهد	هيأ
جدارته	استحقاقه وكفاءته	مغانم	ما يؤخذ في الحرب بالقوة
سانحة	عارضة ومواتية	مددا	عونا
التوغل	الدخول	يقهر	يهزم

س & ج

س١ : ما أول عمل قيادي تولاه عقبة في الجيش الإسلامي ؟ ج : قيادة سرية لفتح مدينة فزان

س٢ : ماذا فعل عقبة عندما أصبحت فزان على مرمى البصر ؟

ج : ألقى في الجنود كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان شجعهم فيها على قتال أعداء الله فمن اسلم فقد نجا ومن ظل على وثنيته فإن فعليه أن يدفع الجزية وهو صاغر للمسلمين .

س٣ : كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة وضح ذلك؟

ج : حيث كانوا لا يجبرون أحدا على دخول الإسلام وكانوا يقيمون العدل في البلاد المفتوحة .

س٤ : تحدث عن موقف قبائل فزان من جيش عقبة ومن الفتح الإسلامي ؟

ج : لقد كان للقبائل البربرية موقفان متناقضان من الفتح الإسلامى :

١- بعضها يرى مدافعة المسلمين حتى لا يجرح كبرياؤها بالاستسلام .

٢- و البعض الآخر يرى تقديم الطاعة للمسلمين تخلصا من الحكم البيزنطي للمستبد وحبا في العدالة التي يتصف بها المسلمون وينشرونها في أرجاء الأرض

٣- ورغم انقسام القبائل في الرأي فإنها لم تستسلم ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين .

س٥:(ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته ويفرون أمامه ويرفعون راية التسليم ويدفعون له الجزية التي فرضها عليهم عقبة)

أ- ما مرادف (البسالة) وما مضاد (صولة) وما المراد من قوله (يرفعون له راية التسليم)

ج : الشجاعة – تراجع – يستسلمون ويعلنون الهزيمة .

ب- أرهب عقبة البربر بشجاعته وجرأته .. وضح ذلك ؟

ج : أظهر عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يفرون أمامه ويرفعون راية التسليم ويدفعون الجزية التي فرضها عليهم وهى ثلاثمائة بعير

س٦ : (أرسل عقبة إلى عمرو يبلغه بنبأ انتصاره فاغتبط أيما اغتباط ، لأنه كان يخشى ان تفشل هذه الحملة)

أ- هات مرادف (اغتبط) فرح جمع (نبأ) أنباء مضاد (يخشى) يطمئن ؟

ب- الأساس في الاختيار لأي منصب لابد أن يعتمد على الكفاءة لا القرابة .. وضح ذلك في ضوء فهمك للفصل ؟

ج : لقد اختار عمرو بن العاص عقبة لفتح فزان وهو أول عمل قيادي لعقبة لا لقرابته إنما لشجاعته .

جـ - كان عمرو يخشى أن تفشل حملة عقبة إلى فزان فلماذا ؟

١- لأنها إذا فشلت فسيقضي الروم ولبربر على المسلمين من داخل الصحراء .

٢- وينتهز خصوم عمرو هذه الفرصة فيندددون بسياسته ويقولون أنه أرسل عقبة لا لكفاءته وإنما لقرابته .

د – ما قيمة هذا الانتصار بالنسبة لعمرو بن العاص ؟

١- مهد عقبة بهذا النصر لعمرو أن يسند إليه القيادة في حملات أخطر وأشد.

٢- في الوقت نفسه أرسل بسر بن أرطأة لفتح ودان .

٣- أرسل إلى الخليفة عمر بن الخطاب رسالة يستأذنه في فتح إفريقية .

س٧ : ماذا تعرف عن بسر بن أرطأة ؟

ج : ولد قبل النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين ويكنى أبا عبد الرحمن وكان أحد الذين بعثهم عمر بن الخطاب ليعاونوا عمرو بن العاص في فتح مصر وكان من شيعة معاوية بن أبى سفيان وقد استعان به عمرو بن العاص في فتح ودان وقد أكد بسر في هذه المعركة أنه جدير بالقيادة إذ انتصر على هذه القبائل وغنم منها مغانم كثرة .

س٨ : كانت فزان تبعد عن ودان بمسيرة .... أيام (أكمل) ؟

ج : ثمانية أيام .



س٩ : هل وقفت فتوحات عمرو على فتح ودان و فزان فقط ؟ وضح لما تقول ؟

ج : لا لم تقف فتوحات عمرو على فتح فزان و ودان فقط وإنما أرسل جيشا لفتح صبراتة ثم فتح مدينة شاروس بجبل نفوسه بعد اشتباكات دامية .

س١٠ : كان عمرو بن العاص يحتاج إلى عدد من .... لفتح .... لأن عدد الروم و .... في هذه الأماكن يقدر بمئات .... فبعث إلى الخليفة .... رسالة يستأذنه في فتح ...... أكمل ؟

ج:١- الجيوش المدربة ٢- جمع المدائن ٣- البربر

٤- الآلاف ٥- عمر بن الخطاب ٦- إفريقية

س١١ : تحدث عن موقف عمر بن الخطاب مما أراده عمرو بن العاص في فتح إفريقيا ؟

ج : لم يكن رأى عمر الدخول في إفريقية وإنما كان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي .

س١٢ : أيهما أجمل :(انطلق عقبة إلى فزان – سار عقبة إليها) ولماذا ؟

ج : الأول أجمل لأنها تدل على السرعة .

٦- عقبة والدعوة الإسلامية

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إزاء	مقابل	بدا	مفرا ج. أبداد وبددة
يحيى	يقيم	شعائر	علوم طاعة الله م. شعيرة
العريقة	العظيمة	تثقيف	تهذيب
خبرة	علم ومعرفة الأشياء ج خبرات	يرتلونه	يجودون
ألف	أحب × كره	يرتد عنه	يرجع عنه × يثبت
ما كادوا	ما اقتربوا	غادر	ترك × أقام
نقضوا	عملوا غير ما التزموا به ×أوفوا	اغتيل	قتل غدرا
جدير	مستحق وكفء	سلفه	سابقة ج أسلاف × خلفه
تروى	فكر فى الأمر أو تأنى	التابعين	الذين جاءوا بعد الرسول م.تابع

س & ج

س١ : (إزاء رفض الخليفة فتح إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بدا من العودة إلى مصر)

أ- هات مرادف (إزاء) : مقابل (بد) : مفر و الجمع : أبداد .

ب- من الخليفة الذي رفض فتح إفريقية ؟

ج:الخليفة هو عمر بن الخطاب وكان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي.

جـ - بم أمر عمرو بن العاص عقبة بن نافع ؟

ج : أمره أن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنيتهم ويحيى شعائر الدين في هذه المدينة العريقة .

س٢ : كانت السنوات التي قضاها عقبة في برقة بعد عودة عمر بن العاص سنوات تعليم و تعلم .. وضح ذلك ؟

١- استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره حتى اسلم على يديه كثير من البربر.

٢- استطاع أن يعلمهم اللغة العربية لغة القرآن وأن يرتلوه ويتفهموا معانيه .

٣- اكتسب في نفس الوقت خبره واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة البربرية.

س٣: كم عاما قضاها عقبة فى برقة ؟ وما موقف أهل برقة منه ؟

ج : قضى عقبة في برقة أربع سنوات من ٢٣ هـ إلى ٢٧ هـ وأحب الحياة بين البربر الذين أحبوه ولم يرتد واحد منهم عن الدين الإسلامي.

س٤ : (وظل عقبة رائدا دينيا في برقة وألف الحياة بين البربر وأحبهم وأحبوه ولم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام)

س٥ : ما موقف أهل طرابلس بعد أن غادرهم عمرو بن العاص عائدا إلى مصر ؟

ج : نقض أهل طرابلس عهودهم وارتد عدد كبير منهم عن الإسلام ورفضوا أن يدفعوا الجزية التي فرضها عمرو بمجرد أن علموا أن عمرو بن العاص غادر البلاد وعاد إلى مصر .

س٦ : من تولى خلافة المسلمين بعد مقتل عمر بن الخطاب ؟

ج : عثمان بن عفان وذلك بعد مقتل عمر بن الخطاب على يد أبو لؤلؤة المجوسي ٢٣هـ .

س٧ : ما أهم التغيرات التي أجراها عثمان بن عفان ؟

ج:عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر وعين مكانه عبد الله بن سعد بن أبى السرح ٢٥ هـ .

س٨ : ما موقف الوالي الجديد من فتح إفريقية ؟

١- أراد عبد الله بن سعد أن يثبت للخليفة عثمان انه جدير بهذه الولاية ، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التي بدأها سلفه عمرو بن العاص فكتب إليه يستأذنه في فتح أفريقية .

٢- فكر عثمان في الأمر واستشار عددا من كبار الصحابة والتابعين فأيدوه على مواصلة الفتوحات وشجعوه على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب .

س٩ : ماذا تعرف عن عبد الله بن سعد بن أبى السرح ؟



ج : هو أخو عثمان بن عفان من الرضاع ، كان على ميمنة عمرو بن العاص في فتحه لمصر وتولى مصر مكان عمرو ٢٤ هـ .

٧- جيش العبادلة



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تجمع	× تفرق	فارس	ج / فرسان – فوارس
الغنائم	ما يغنمه الجيش المنتصر م/ غنيمة	بعير	جمل ج/.بعران و أباعر و أباعير
لقيه	قابله	مقدمه	قدومه × رحيله
حشدهم	جمعهم × تفرقهم	مشقة	عناء وتعب ج/ مشاق × راحة
طاغية	عظيم الظلم ج طواغ × عادل	يبسط	ينشر
سلطانه	سيطرته وتحكمه	نفوذه	قوته وسيطرته
تدين	تخضع × تتمرد	طنجة	ميناء على مضيق جبل طارق
البلاط	المراد القصر وهو مقر الحكم	عتاد الحرب	الأسلحة والدواب وغيرها ج/ أعتدة
تأتمر بأمره	تستمع لأمره وتنفذه	الولاء	الطاعة × التمرد والعصيان
ينقضون	يهجمون	سبيطلة	عاصمة الدولة الرومية البربرية
ممارسة	مزاولة	طغيانه	مجاوزته للحد في الظلم

س & ج

س١ : بم أمر عثمان بن عفان بعد أن استشار الصحابة فى فتح إفريقية؟

ج : أمر بأن ينادى في الناس بالجهاد فتجمع عدد كبير من المسلمين بلغ عشرة آلاف فارس وقد سمى هذا الجيش بجيش العبادلة .

س٢ : لم سمى الجيش الذي أمد به عثمان بن عفان عبد الله بن سعد بجيش العبادلة ؟

ج : لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله مثل : عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن أبى بكر وعبد الله بن عمرو بن العاص وكان عدده عشرة آلاف فارس



س٣ : لعثمان بن عفان موقف في تجهيز جيش العبادلة ما هذا الموقف ؟ وعلى أي شيء يدل؟

ج : أمد عثمان بن عفان الجيش بألف بعير من عنده لحمل الضعفاء ويدل هذا على :

١- جهاده بماله في سبيل الله .

٢- حسن تجهيزه للجيش .

٣- رحمته بالجنود .

س٤ : كيف استقبل أهل مصر هذا الجيش ؟

ج:بالترحاب والسرور وانضم إليه من حشدهم عبد الله بن سعد حتى بلغ عدد المجاهدين سبعين ألفاً.

س٥ : (إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة وإنما ستكون مع ملك طاغية يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة وتدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاد البيزنطي)

أ- هات معنى كل من (نفوذه – تدين) ؟

ج : سلطانه وقوته - تخضع × تتمرد .

ب- من قائل هذه العبارة ؟ ولمن ؟ وما المناسبة ؟

ج : عقبة بن نافع - لعبد الله بن سعد - والمناسبة عندما وصل جيش العبادلة إلى برقة.

س٤ : ما العوامل التي ساعدت على قوة جرجر وبسط نفوذه ؟

ج : ١- يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة.

٢- تدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي .

٣لديه الكثير من الجند والعتاد.

٤- عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء .

س٥ : (سينقضون علينا) - (سيهاجموننا) أي التعبيرين أقوى ؟ ولماذا ؟

ج:الأول أقوى - لأنه يدل على سرعة الانقضاض وعنفه أما الآخر فهو يصور مجرد الهجوم فقط.

س٦ : ما اسم المدينة التي اتخذها الطاغية مقرا له ؟

ج : مدينة سبيطلة .

س٧ : بم نصح عقبة بن نافع عبد الله بن أبى السرح ؟

ج :١- تأجيل غزو طرابلس .

٢- الاتجاه بالجيش إلى سبيطلة لأنها المدينة التي اتخذها الطاغية مقرا لممارسة سلطانه

٣- عدم القيام بحملات جانبيه حتى لا ينقض البربر والروم عليهم من كل ناحية.



٨- موقعة سبيطلة



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الأدلاء	المرشدون م/ الدليل	مسالك	طرق م/ مسلك
دروب	الطرق الضيقة في الجبال م. درب	مسامع	سمع م/ مسمع
تحمس	تشجع وأقبل	ود	أحب
يظفر	يفوز	خصصها	حددها
سخرية	استهزاء	المستبد	المنفرد بالرأي× الديمقراطي
مثار	موضع	المتأهبين	المستعدين م/ المتأهب
غاية	هدف ج/غايات	يمهد	يهيئ ويذلل
تثبيت	استقرار × زعزعة	تسفر	تظهر وتكشف
حاسمة	قاطعة وفاصلة	استبطأ النصر	عده بطيئا
مددا	عونا	لم يلبث	لم يتأخر
العتاد	الأسلحة	الغزو	السير لقتال الأعداء في بلادهم
حيلة	خديعة ج/ حيل	قهرهم	هزيمتهم
تبيد	تقتل	تناوئ	تعادى × تخالف
تطق	تتحمل	مصرعها	مقتلها ج/ مصارع
سرى	انتشر	سبى	أسر × تحرير
المغانم	ما يؤخذ في الحرب بالقوة م.مغنم	أحرزها	نالها واستولى عليها
نصيب	حظ ج/ أنصباء- أنصبة	الاضطرابات	المشكلات × الاستقرار
عكف	أقام	التفقة	العلم بأصول الدين
آثر	فضل واختار	القلاقل	الاضطرابات م/ قلقلة
عتيا	دخل مرحلة شيخوخة	متوقدة	مشتعلة



س & ج

س١ : (انفض اجتماع القائدين الكبيرين وفى الصباح نودي فى الجيش بالتحرك وكان الأدلاء من رجال البربر الخبيرين بمسالك ودروب الصحراء يسيرون أمام الجيش متجهين إلى سبيطلة)

أ: مفرد(الأدلاء):الدليل ،مرادف(المسالك):الطرق، القائدان الكبيران: عبد الله بن سعد وعقبة بن نافع .

جـ - تحدث عن موقف جرجير عندما وصل إليه نبأ الغزو العربي؟

ج : جمع ضباطه وجنوده وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم في هذه المعركة.

د - ما الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتل أمير المسلمين؟

ج : أن يزوجه ابنته ويعطيه ألف دينار .

س٢ : ما اثر سماع خبر هذه الجائزة على ضباط وجنود جرجير؟ وما أثرها على عبد الله بن سعد ؟

١- تحمس الضباط والجنود وود كل منهم لو يظفر بابنه الملك وألف دينار.

٢- وعندما سمع عبد الله بن سعد بالجائزة ضحك وسخر و أعلن في الجيش الإسلامي أن من يقتل جرجير فسوف يعطيه ألف دينار ويزوجه ابنه هذا الملك .

س٣ : تخير الإجابة الصحيحة :

أ- قابل عبد الله بن سعد نبأ الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتله :

(بالفرح والسرور – بالسخرية والاستهزاء – بالاستفسار عنها)

ب- كان المسلمون يرون أن قتل جرجير واسر ابنته أمر:

(يهدد فتح البلاد – يمهد الطريق لاستقرارهم – يقضى على آمالهم)

جـ - أصبحت ابنة جرجير والألف دينار:

(موضع تعليق الضباط والجنود في الجيش – موضع تسابق للحصول عليها)

س٤ :(دارت اشتباكات عنيفة بين الفريقين واستبطأ الخليفة عثمان النصر) من الفريقان المتشابكان؟ وماذا فعل عثمان عندما استبطأ النصر؟

١- جيش المسلمين بقيادة عبد الله بن سعد وجيش الروم والبربر بقيادة جرجير.

٢- أرسل مدداً بقيادة عبد الله بن الزبير بن العوام .

س٥ :(إن جيش جرجير كبير وأخشى من الدخول معه في معركة فاصلة فتتغلب علينا الكثرة)من القائل؟

ج : القائل عبد الله بن سعد وقالها لعبد الله بن الزبير .

س٦ : (ما دام الفارق بيننا وبينهم كبيراً في العدد والعتاد فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم وخاصة أن مدينة سبيطلة ذات أسوار عالية) .. من القائل؟

ج : القائل عبد الله بن الزبير لعبد الله بن سعد .

س٧: ما الخطة التي وضعها عبد الله بن الزبير لقتال جرجير؟

ج: تجهيز مجموعة من الفرسان تقف بعيداً عن الاشتباكات حتى إذا ما انتهت الاشتباكات عند الظهر وأراد الأعداء أن يعودوا إلى مواقعهم تنقض عليهم هذه المجموعة فتقتل بعضهم وتأسر البعض الآخر.

س٨: ما مصير ابنة جرجير ؟

ج:وقعت أسيرة في أيدي المسلمين ولم تطق الأسر فألقت بنفسها من فوق الجمل وماتت في الحال.

س٩: ما أثر هزيمة جرجير وسقوط سبيطلة على زعماء القبائل الأخرى؟

ج : سارعوا يطلبون الصلح واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.

س١٠: ماذا طلب عبد الله بن سعد من الخليفة عثمان بعد الانتصار؟

ج: أن يرسل إليه سفناً لنقل المغانم لأنها كثيرة وعاد الجيش الإسلامي إلى مصر عن طريق البر وقام قادة المسلمين بتقسيم المغانم وتوزيعها على المجاهدين .

س١١: كان نصيب الفارس ....ونصيب الراجل...... أكمل ؟

ج : ثلاثة آلاف دينار- ألف دينار.

س١٢: علل .. انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات ؟

ج : نتيجة حدوث اضطرابات في الدولة الإسلامية بعد اغتيال عثمان بن عفان .

س١٣: علام عكف عقبة بين عام ٢٨ هـ و ٤٠ هـ ؟

ج :عكف عقبة على التفقه في الدين وفضل البعد عن الفتن والقلاقل حتى سكن لهيبها سنة ٤٠هـ بتولية معاوية بن أبي سفيان .

س١٤:ما أولى الإجراءات التي قام بها معاوية بعد توليه الخلافة؟

ج : إعادة عمرو بن العاص على ولاية مصر .





التعريف بالشاعر:

شاعر مصري .ولد عام ١٩٤٦م في محافظة كفر الشيخ، وعاش طفولته في محافظة البحيرة، تخرج من كلية الآداب قسم الصحافة عام ١٩٦٨، وبدأ حياته العملية محررا بالقسم الاقتصادي بجريدة الأهرام

الفكرة الأولي حب الوطن مصر

حملناكِ يـــا مصرُ بينَ الحنايــا وبينَ الضلـوع وفـوقَ الجبـينْ .
عشقناكِ صدرًا رعانـــا بـــدفءٍ وإن طال فينا زمـانُ الحنـــينْ.



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حمل	رفعناك ووضعناك المراد حفظناك	الحنايا	أعماق الصدور م حنية
الضلوع	المراد فى قلوبنا م/ ضلع	الجبين	المراد الرأس ج :أَجْبُنٌ و أَجْبِنَةٌ و جُبُنٌ
عشقناك	أحببناك ×كرهناك	صدر	المراد أماً ج صدور
رعانا	حمانا وحفظنا × أهملنا وضيعنا	دفء	المراد الحنان الجمع : أدْفَاءٌ
زمان	الدهر ج أزمنة / أزمان	الحنين	الشّوق

الشرح

- إن حبك يا مصر قد سكن فى أعماق قلوبنا ، وهو يعلو رؤوسنا فيزينها كما التاج
- ولقد عشقناك عشق الأبناء لأمهم التى ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها فى كل وقت وحين



حملناك / عشقناك	استخدام الفعل الماضي يدل علي التوكيد
	استخدام (نا) يدل علي كثرة المحبين وشدة تعلقهم بمصر
	الاضافة (ك) تدل علي التخصيص والتوكيد
يا مصر	نداء للتعظيم ويدل علي علو مكانة مصر في قلب أبنائها
	شبه الشاعر مصر بإنسان يسمع ويجيب النداء وفيه تشخيص
فوق الجبين	تشبيه لمصر بالتاج الذي يزين الرأس وسر جماله التجسيم
البيت كله	فيه حسن تقسيم يحدث جرسا موسيقيا يطرب الأذن

	العطف يفيد التنوع كما يدل علي شدة حب المصريين لمصر
صدرا رعانا	شبه مصر بالأم التي تحافظ وتحمي أبناءها
إن طال فينا زمن الحنين	أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور وغرضه التخصيص والتوكيد

الفكرة الثانية

سيبقى نشيدُك رغمَ الجـــراح يضيءُ الطريقَ على الحـائرينْ.
سيبقى عبيرُك بيتَ الغريـــب وسيفَ الضّعيفِ وحلمَ الحزينْ.



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبقي	يستمر ويدوم × يزول ويرحل	نشيد	المراد صوتك ج أناشيد
الجراح	المراد الألآم والمحن م جرح	يضيئ	ينير × يظلم
الحائرين	التائهين ، الضالين × المهتدين	عبيرك	شذاك ورائحتك الطيبة والمراد (أرضك)
بيت	مسكن والمراد مأوي وملجأ ج بيوت	الغريب	الغير معروف والمراد المهاجر ج غرباء
سيف	المراد قوة ج أسياف وسيوف	الحزين	الجمع : حُزَنَاءُ ، حَزَانَى

الشرح

- يخاطب الشاعر مصر فيقول سيبقى صوتك يامصر - رغم الشدائد - مصباحاً ينير طريق الحائرين ، ويهديهم إلى الصواب .
- وستبقى أرضك مأوى لمن يبحث عن الأمن والأمان ، ومصدر قوة للضعيف ، وفرحة للحزين .

الجماليات

سيبقى نشيدك	السين للمستقبل القريب
	والفعل المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
رغم الجراح	تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة
	وتعبير يدل على قدرة مصر على مواجهة الشدائد .
الجراح	جمعاً لكثرة الجراح
يضيء الطريق على	تصوير لنشيد مصر بشمس تضيء مما يوحى بعظمة دورها

الحائرين	
سيبقى عبيرك بين الغريب	تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضانها واحتوائها للجميع
سيف الضعيف	تصوير لعبير مصر بالسيف فى يد الضعفاء .وهو يوحي بقوتها ومكانتها
حلم الحزين	تصوير لعبير مصر بالحلم الذى يسعد كل حزين .

لاحظ ان يضئ الطريق علي الحائرين أجمل من يضئ الطريق للحائرين
لأن علي تدل علي العلو والارتفاع فهو يضئ ولكن لا أحد يستطيع الوصول إليه كالشمس

الفكرة الثالثة أمنية الشاعر

سيبقى شبابُك رغم الليـــالى ضياءً يشـــعُّ على العـــالمين.
فهيا اخلعي عنكِ ثوبَ الهموم غدًا سوف يأتِي بمـــا تحلمُينْ.



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شبابك	المراد جمالك وقوتك	الليالي	المراد الصعاب م ليلة
ضياء	نور والمراد هداية × ظلام	يشع	يضئ وينشر ضوءه × يعتم ويظلم
العالمين	م عالَم	هيا	اسم فعل أمر بمعني أقبلي أو أسرعي
اخلعي	انزعي وتجردي × ارتدي والبسي	ثوب	رداء ج أثواب وثياب
الهموم	الأحزان × الأفراح	تحلمين	تتمنين



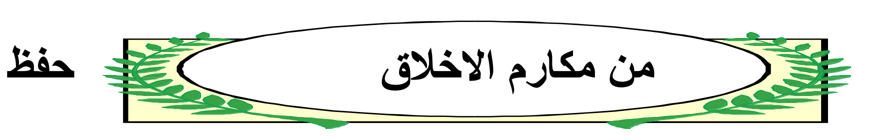
ـ وسيبقى شبابك ـ رغم الظروف القاسية ـ شمساً تنير حياة الناس جميعاً ، فشبابك هم عدتك التى تعينك على تحقيق آمالك .

ـ يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها ، ومبشراً إياها بمستقبل مشرق تتحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها .



ـ سيبقى شبابك ضياء	تصوير لشباب مصر بالشمس التى تنشر ضوءها ـ وتعبير يدل على عظمة الشباب ودورهم المميز .
ـ رغم الليالى	تصوير للظروف القاسية بالليالي فى ظلمتها والليالى جمع لتفيد الكثرة
الليالى ـ ضياء	بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .
ـ تكرار لفظ " سيبقى "	للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف .
ـ تكرار لفظ " رغم "	يدل على مدى الصعوبات التى مرت بها مصر .
هيا اخلعى عنك ثوب	أسلوب أمر غرضه التمنى والنصح والارشاد
اخلعى عنك ثوب الهموم	تصوير للهموم بثوب يخلع للتخلص منها.
	أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور
غداً سوف يأتى بما تحلمين :	غداً ظرف زمان للمستقبل
	وتصوير للغد بإنسان يأتي حاملاً معه الخير والبشرى لمصر
تحلمين :	تصوير لمصر بإنسان يحلم
ـ استخدام الشاعر كاف الخطاب	لاستحضار صورة مصر أماه وكأنها إنسان يخاطبه ؛ مما يدل على شدة حبه لها واعتزازه بها

ايهما اجمل و لماذا " تحلمين " أم " تطلبين "
تحلمين أجمل لأن الحلم يوحى بالتفاؤل والأمل كما انه يتحول إلى واقع بالجد والاجتهاد ،
أما تطلبين ففيه رغبة فى تحقيق الأحلام ، ولكن دون بذل مجهود



من مكارم الاخلاق

حفظ

عن أبى هريرة (ψ) أن رسول الله (ص) قال:" ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " (رواه مسلم) .

أبو هريرة:هو عبد الرحمن بن صخر(ψ) روى الكثير من أحاديث النبي وسمي بذلك لأنه كان يحمل هرة صغيرة ويرفق بها .



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نقص	قل × زاد	صدقة	ما يعطى على وجه القربى لله لا المكرمة ج (صدقات)
عبداً	المراد (إنسان) ج(عباد – عبدة – عُبَّاد)	عفواً	تسامح ولين × خصومة
عزاً	المراد (إكراماً) × ذلاً	تواضع	البعد عن التكبر × الكِبْر والتكبر
أحد	اسم للمخاطب مذكر أو مؤنث ج (آحاد)	رفعه	أكرمه وأعلى منزلته × حطّه



: يدعونا الرسول ص إلى التصدق على الفقراء والمساكين ، ويبين لنا أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده ، ويبارك الله فيما بقى ، ويدعونا إلى التسامح والعفو عن المسيء ليقتلع جذور العداوة بين الناس ويدعونا أيضا إلى التواضع وعدم التكبر على الآخرين ، وهذه الصفات تؤدى إلى أن يسود المجتمع علاقات الحب والصفاء والود والإخاء مما يساعد على زيادة الإنتاج فى المجتمع .

س : إلام يدعونا الرسول فى هذا الحديث ؟

ج:١ـ التصدق على الفقراء والمساكين

٢ـ التسامح والعفو عن المسيء

٣ـالتواضع وعدم التكبر على الآخرين

س: ما الذى يحرص علية الاسلام ؟

ج : يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في سلام ومحبة ويسود بينهم الوفاق والوئام .



س : ما واجبك نحو المسىء ؟ و لماذا ؟
ج : العفو عنه والتغاض عن مساوئه والإحسان إليه
– لاقتلاع جذور العداوة بين الناس .

س : ما الذى بينه لنا الرسول بشأن الصدقة ؟ وكيف تزيد الصدقة المال ؟
ج : أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده – لأن الله يبارك فيما بقى .

س: أيهما أفضل صدقة السر أم صدقة العلانية ؟
ج : صدقة السر لأنها تكون بين العبد وربه فلا تعلم شماله بما أنفقت يمينه .

س : ما أثر العمل بهذا الحديث على الفرد و المجتمع ؟
ج : على الفرد : يتقرب إلى الله بالعمل الصالح ويصبح محبوباً من الناس .
على المجتمع : تسود علاقات المحبة والصفاء والود والإخاء بين الناس فيزيد الإنتاج ويرقى المجتمع.

الجماليات

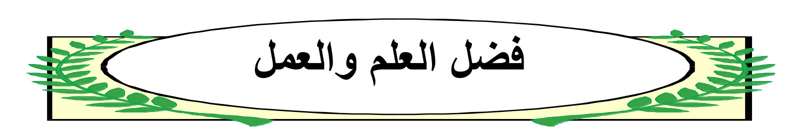
♥ أن رسول الله : أسلوب مؤكد بأن يؤكد صدق رواية أبي هريرة وإضافة الله على رسول للتشريف والتعظيم

♥ صلى الله عليه وسلم – رضي الله عنه : جمل اعتراضيه غرضها الدعاء .

♥ ما نقص مال من صدقة:أسلوب نفى بـ (ما) غرضه التوكيد على زيادة الأموال عن طريق الصدقات وليس نقصانها.

♥ صدقة : نكرة للتعظيم و للعموم والشمول فهي تشمل كل أنواع الصدقات.

♥ ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً: أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التسامح والعفو .
♥ ما تواضع أحد لله إلا رفعه : أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التواضع .
♥ (نقص×زاد) (تواضع×رفعه) : بين كل كلمتين تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويفيد الشمول والعموم.



دراسة

فضل العلم والعمل

التعريف بالشاعر:هو الأديب المصري مصطفي صادق الرافعي ولد في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية سنة ١٨٨٠م حفظ القرآن علي يد والده وأصيب بمرض في أذنيه انتهي به إلي الصمم وله العديد من المؤلفات مثل (حديث القمر – وحى القلم – تاريخ الأدب العربي – إعجاز القرآن) وتوفي سنة ١٩٣٧م .

عرض الأبيات

١-العلم طريق التقدم

إن المعارف للمعالي سلم	وأولو المعارف يجهدون لينعموا
والعلم زينة أهله بين الوري	سيان فيه أخو الغني والمعدم
فالشمس تطلع في نهار مشرق	والبدر لا يخفيه ليل مظلم



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعارف	العلوم والثقافات م/ معرفة	المعالي	المنازل السامية الرفيعة
السلم	آلة الصعود للأماكن العالية ج/سلالم- سلاليم	أولو	أصحاب م/ ذو
يجهدون	يكدون ويجتهدون	ينعموا	يسعدوا ويتمتعوا بما حققوه× يشقوا
زينة	جمال وحسن × قبح ج/ زين وزينات	الورى	الخلق أو الناس
سيان	متماثلان ومتساويان م/سي × مختلفان	أخ	ج / إخوان - إخوة
الغنى	الثراء × الفقر	المعدم	الفقير ج/ المعدمون×الثري
الشمس	ج/الشموس	تطلع	تظهر × تغرب وتغيب
نهار	المقصود ضياء × ليل ج/ أنهر- نهر	مشرق	مضيء × مظلم
البدر	القمر ج/ بدور و أبدار×هلال	يخفيه	× يظهره

الشرح

يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا ويحصلوا علي ما يريدون ويبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة

عظيمة وشأن بين الناس سواء كان غنياً أو فقيراً والعلم مثل الشمس والقمر ينيرا الدنيا ولا يمكن للظلام أن يخفي نورهما.

س : ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

ج: عاطفة تفيض بتعظيم العلم ومكانته والدعوة للسعي إليه .

س: ما مصدر السعادة فى الحياة ؟

ج: عندما يكون الإنسان متعلماً فالعلم يحقق له السعادة .

س: بين دور العلم فى حياه صاحبه ؟

ج: العلم يزين صاحبه سواء كان غنياً أو فقيراً وطالب العلم يجتهد ليحقق هدفه في الحياة

س: هل هناك علاقة بين العلم و العمل ؟

ج: نعم علاقة قوية فلا يوجد عمل بدون علم كذلك العلم بدون عمل لا ينفع ولا يؤدي إلى تقدم البشرية

الجماليات

- إن المعارف للمعالي سلم : أسلوب مؤكد بإن وفيه تصوير للعلم بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة
- المعارف - المعالي : جمع يدل علي كثرة العلوم وتنوعها - جمع يدل علي كثرة وتنوع سبل المجد
- أولو المعارف يجهدون : تعبير جميل يدل علي أهمية بذل الجهد والكفاح من أجل العلم
- تكرار المعارف : للتوكيد علي أهمية العلم
- يجهدون - ينعموا : مضارعان للتجدد والاستمرار
- لينعموا : تعليل لما قبلها وتوحي بأثر العلم علي الإنسان
- العلم زينة : تصوير للعلم بتاج يزين صاحبه و هذا يدل علي أثر العلم في حياة الإنسان
- الورى : معرفة للشمول والعموم
- سيان : توحي بالمساواة بين الناس في العلم
- (الغني × المعدم) : تضاد يوضح المعني ويقويه
- الشمس تطلع في نهار مشرق : تعبير جميل حيث شبه العلم بالشمس المشرقة
- نهار - مشرق : نكرة للتعظيم
- بين شطري البيت الثالث : مقابلة توضح المعني
- البدر لا يخفيه ليل مظلم : تعبير جميل حيث شبه العلم بالبدر الذي يضيء
- (الشمس × البدر) (النهار× الليل) (مشرق × مظلم) : تضاد يوضح المعني ويقويه .

- موقف الناس من العلم

وأخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغي ... وسواء مـــن أيامـــه يتظلم
والخـــــاملون إذا غدوت تلومهم ... حسبوك في أسماعهم تترنم
في النـــاس أحياء كأموات الوغى ... وخـــز الأسنة فيهم لا يؤلم



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العلا	الرفعة والمجد × الحقارة والوضاعة	يسعي	يتحرك × يقبع ويجلس
يدرك	يفهم × يجهل	ابتغي	أراد × رفض
سواء	غيره ج/ أسواء	يتظلم	يشتكي
الخاملون	الكسالى م/ خامل× النشطاء	غدوت	ذهبت وانطلقت × رجعت وتوقفت
تلومهم	توبخهم و تعاتبهم × تمدحهم	حسبوك	ظنوك × تأكدوا وتيقنوا
أسماعهم	آذانهم م/ سمع	تترنم	تغني بصوت جميل × تنوح وتبكي
أحياء	علي قيد الحياة × أموات	الوغى	الحرب × السلم
وخز	طعن	الأسنة	نصل الرماح م/ سنان



: يقول الشاعر أن طالب العلم يسعى ليحقق أهدافه و طموحاته وغيره يشكو ويتألم من الزمان وأن الخاملين في طلب العلم إذا وجهت إليهم اللوم فإنهم لا يشعرون و يظنون أنك تغني لهم فهم يعشون بين الناس كأموات الحروب لا يشعرون بالحياة حتى وإن طعنوا بالرماح .

س: الناس صنفان في طلب العلم .. وضح ذلك ؟

الصنف الأول : طلاب العلم الذين يسعون ويجتهدون لتحصيله حتى ينعموا به ويستفيدوا منه

الصنف الثاني : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولايتأثرون به علي الرغم من فوائده للبشر

الجماليات

- أخو العلا يسعي : تعبير جميل يدل على بذل الجهد والكفاح من أجل تحصيل العلم وتصوير جميل للعلا بإنسان له أخ يسعي
- يسعي : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار
- فيدرك ما ابتغي : نتيجة لما قبلها
- ما : اسم موصول يفيد الشمول والعموم
- سواء يتظلم: تصوير للأيام بإنسان يشكو منه الجاهل
- يتظلم: فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار

- (أخو العلي يسعي × سواه من أيامه يتظلم) : بين الشطرين مقابلة توضح المعني وتقويه
- الخاملون : جمع يفيد الكثرة
- إذا : أداة شرط تفيد التوكيد والثبوت والتحقق
- حسبوك في أسماعهم تترنم:نتيجة لما قبلها- تعبير جميل يدل علي جهل الخاملين وعدم إحساسهم
- في الناس أحياء كأموات الوغى : تصوير جميل للجاهلين بالأموات الذين لا يشعرون بالحياة
- وخز الأسنة فيهم لا يؤلم : تعبير يدل علي عدم الشعور والإحساس
- الأسنة : جمع ليدل علي شدة الجهل والألم الذي لا يؤثر فيهم
- (تلومهم × تترنم - أحياء × أموت - وخز × لا يؤلم): تضاد يوضح المعني ويقويه
- تقديم الجار والمجرور (من أيامه – في أسماعهم – في الناس) يفيد القصر والتخصيص

نصيحة الشاعر لطلاب العلم

فاصــدم جهالتهم بعلمك إنما صدم	الجهـــالة بالمعـــارف أحـــزم
واخـدم بلادا أنت مــــن أبنائـها	إن البـــــلاد بأهلـــها تتقـدم

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اصدم	ادفع وقابل بقوة × اهرب وفر	جهالتهم	طيشهم وحمقهم × علمهم
صدم	مقابلة قوية × هروب	أحزم	أنفع وأشد × اضر
اخدم	انفع وقدم الخدمة × اخذل	تتقدم	ترقى وتزدهر × تتخلف وتتأخر

الشــــــرح

س: ما النصيحة التى و جهها الشاعر لصاحب العلم ؟

ج: أن يواجه الجهل بالعلم والمعرفة وأن يخدم بلاده فإن البلاد تتقدم بأبنائها فهم سر تطورها.

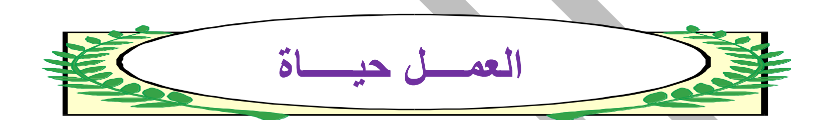
س: كيف يخدم طالب العلم بلاده ؟

ج: ١- تفوقه في دروسه ٢- اهتمامه بطلب العلم
٣- الجلوس إلى العلماء
٤-قراءة الكتب المتنوعة
٥- التواصل عبر شبكات المعلومات الحديثة



الجماليات

☒ اصدم جهالتهم بعلمك : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد وفيه تصوير للجهالة بشيء مادي يصدم بالعلم
☒ جهالتهم × علمك : تضاد يوضح المعني ويقويه
☒ إنما صدم الجهالة : أسلوب قصر أداته إنما يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله
☒ صدم الجهالة بالمعارف أحزم : تصوير للجهالة بشيء مادي وتصوير للعلم بسلاح قوي نحطم به الجهل وفيه دليل على قوة أثر العلم
☒ اخدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد   بلاداً : نكرة للتعظيم
☒ أنت من أبنائها : تصوير جميل صور البلاد بأم وهو أحد أبنائها وعليه خدمتها
☒ إن البلاد بأهلها تتقدم : أسلوب مؤكد بإن وهو تعليل لما قبله وتقديم بأهلها للقصروالتخصيص



حفظ

١ - فضل الله على داود   سورة سبأ

قال تعالى : (ولقد آتينا داود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد & أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا إني بما تعملون بصير &) .



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينا	أعطينا × أخذنا – منعنا	فضلاً	النبوة والكتاب ج/أفضال - فضول
أوبي	سبحي – رددي معه التسبيح	ألنا	جعلناه لينا كالعجين × جمدنا
حديد	ج/ حدائد	جبال	م/ جبل
الطير	م/ طائر	سابغات	دروع واسعة كاسية م/ سابغة
قدر	أتقن صنعتك × أهمل - فرط	السرد	النسج
صالح	نافع - مفيد × طالح - فاسد	بصير	عليم - مطلع ج/ بصراء

الشرح

س: ما نعم الله على سيدنا داود ؟

ج : ١- النبوة والكتاب. ٢- الصوت الجميل
٣- جعل الجبال والطيور تسبح وراءه ٤- جعل الحديد لينا في يده كالعجين

س: ماذا كانت صنعه سيدنا داود ؟

ج : الحدادة .

س : ماذا كان يصنع سيدنا داود ؟

ج : الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين في الحرب.

س: بم امر الله سيدنا داود ؟

ج :١- أن يصنع الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين من ضربات السيوف والسهام.
٢- أن يتقن صنعته ويحكم نسج الدروع حتى لا ينفذ منها سن السهم أو السيف أو الرمح .

س: بم امر الله الطيور و الجبال ؟

ج : أن تردد التسبيح وراء داود .

س : قال رسول الله (ص) " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه " هات من النص ما يتفق مع معنى الحديث؟

ج (أن اعمل سابغات وقدر في السرد) .

س: كيف يشكر آل داود الله على نعمه ؟

ج : بالأعمال الصالحة .

الجماليات

- **لقد آتينا داود منا فضلا :** أسلوب مؤكد بـ (ل – قد)
- **آتينا :** فعل ماضي يفيد الثبوت والتحقيق . **فضلا :** نكرة للتعظيم.
- **تقديم شبه الجملة منا :** يفيد التخصيص والتوكيد
- **يا جبال :** أسلوب نداء فيه تصوير للجبال بأشخاص تسمع النداء وتستجيب للأمر.
- **أوبي :** أسلوب أمر غرضه الحث والإلزام. **الجبال - الطير :** جمع يدل على الكثرة والتنوع .
- **ألنا له الحديد :** تعبير يدل على قدرة الله وعظمته وإكرامه لداود وتقديم له يفيد التخصيص والتوكيد
  اعمل : أسلوب أمر غرضه الحث على العمل .
- **اعمل سابغات :** إيجاز بحذف الموصوف دروعا لأنه مفهوم من الكلام
- **قدر :** أسلوب أمر غرضه الحث على إتقان العمل وفيه تعليم لداود حتى يتقن صنعته ويحكم نسج الدروع .
- **اعملوا صالحا :** أسلوب أمر غرضه الحث على العمل الصالح
  وفيه إيجاز بحذف المفعول المطلق عملا ليفيد الشمول والعموم.

- إني بما تعملون بصير : أسلوب مؤكد بـ (إن) يفيد التحذير من إهمال العمل الصالح .

٢- فضل الله على سليمان

قال تعالى : (ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير & يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات واعملوا آل داود شكرا وقليل من عبادي الشكور &) .



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الريح	الهواء ج/رياح - أرياح – أرواح	غدوها	السير من الصباح إلى الظهر
رواحها	السير من الظهر إلى المغرب	أسلنا	أذبنا × جمدنا
عين	ج/ أعين – عيون	القطر	النحاس الذائب
إذن	تكليف ج/ أذون × منع	يزغ	يخالف × يستقيم - يطيع
نذقه	نعذبه	عذاب	عقاب × رحمة ج أعذبة
السعير	النار	محاريب	معابد وقصور م/ محراب
تماثيل	صور مجسمة م/ تمثال	جفان	قصاع ضخمة م/ جفنة
الجوابي	الأحواض م/ جابية	قدور	أواني كبيرة م/ قدر
راسيات	ثابتات × متحركات م/ راسية	شكر	عرفان النعمة × جحود
الشكور	الدائم الشكر ج. شُكُر × الكفور – الجحود		

الشـــــرح

س : ماذا سخر الله لنبيه سليمان ؟

١- سخر له الرياح تقطع المسافات البعيدة فى أوقات قصيرة .

٢- أذاب له النحاس يخرج سائلا كالماء من العيون .

٣- سخر له الجن يعملون له ما يشاء .

س : ماذا كانت تصنع الجن لسليمان ؟

١- المعابد والقصور ٢- التماثيل ٣- أواني الطعام الضخمة .

س : ما جزاء من يخالف أمراً لسليمان من الجن ؟

ج : يحرقه الله في نار جهنم في الآخرة .

س : ما واجبنا نحو النعم التي انعم الله بها علينا ؟

ج : أن نشكره عليها ونستخدمها في الخير ولا نستخدمها في الشر.

س : ما أهمية العمل في حياتنا ؟

ج : العمل هو الحياة فلولا الزراعة ما وجدنا الطعام ولولا الصناعة ما وجدنا الملابس والآلات التي نستخدمها .

س : إلام ترشدنا الآيات ؟

١- نعم الله كثيرة على عباده ٢- قليل من الناس من يشكر الله

٣- كل شيء في الكون بأمر الله ٤- مخالفة أوامر الله توجب العقاب

الجماليات

- ولسليمان الريح : إيجاز بحذف الفعل سخرنا .. وسخرنا لسليمان الرياح.
- غدوها شهر – رواحها شهر : إيجاز بحذف كلمة مسيرة .
- غدوها × رواحها : تضاد يوضح المعنى ويؤكده .
- اعملوا آل داود : إيجاز بحذف المفعول المطلق..عملا صالحا.
- وأسلنا له عين القطر : تقديم شبه الجملة (له) يفيد التخصيص
  وفيه تصوير للنحاس بالماء الذي يخرج سائلا من العين.
- بإذن ربه : تعبير يؤكد على أن خضوع الجن لسليمان نابع من الخضوع لله وتنفيذاً لأوامره
- نذقه من عذاب السعير: تصوير للعذاب بطعام أو شراب مر المذاق
- (محاريب- جفان- قدور- تماثيل -الجواب) : جمع يدل على الكثرة.
- جفان كالجواب : تشبيه للجفان بالأحواض في ضخامتها .
- قدور راسيات : تصوير يدل على ضخامة القدور بدليل أنها راسيات ثابتات فى أماكنها
- اعملوا آل داود شكرا : أسلوب أمر غرضه الحث والنصح
  وفيه إيجاز بحذف المفعول المطلق .. عملاً صالحاً
- آل داود : أسلوب نداء غرضه التنبيه وحذفت منه أداة النداء للدلالة على قربهم من الله
- قليل من عبادي الشكور : تعبير يبرز جحود الإنسان وقلة الشاكرين من العباد .
- من محاريب وتماثيل .... : علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.

دراسه

سليمان و الحمامة

التعريف بالشاعر: أمير الشعراء أحمد شوقي ولد عام ١٨٦٨م ، وله العديد من دواوين الشعر جمعت باسم الشوقيات ، لقب بأمير الشعراء عام ١٩٢٧م وتوفي ١٩٣٢م.

جو النص : في يوم أرسل سيدنا سليمان حمامة إلي أحد حكامه بثلاث رسائل أرادت الحمامة أن تعرف ما في الرسائل فماذا فعلت ؟ دفعها سوء خلقها إلي فتحها وعلمت أن ما بها كان لرفعة شأنها ، وهنا علمت أنها أساءت الظن بنبي الله وأنها خانت الأمانة وندمت علي ذلك ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

عرض الأبيات

مكانة الحمامة عند سليمان

١- كان ابن داود يقرِّ ... ب في مجالسه حمامة
٢- خدمته عمراً مثلما ... قد شاء صدقاً واستقامة
٣- فمضت إلى عُمَّاله ... يوماً تبلغهم سلامه
٤- والكُتْبُ تحت جناحها ... كُتِبَت لها في الكرامة

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن داود	سيدنا سليمان عليه السلام	يقرب	يدني منه × يقصي ويبعد
مجالس	م / مجلس	حمامة	نوع من الطير ج / حمائم
عمراً	وقتاً طويلا ج / أعمار	شاء	أراد
صدقاً	إخلاصاً × كذباً	استقامة	اعتدال × انحراف
مضت	ذهبت وانطلقت × توقفت	تبلغهم	توصل إليهم
سلامه	تحيته	الكتب	الرسائل م/ كتاب
كتبت لها	أوصى فيها وقدر لها	الكرامة	العزة والبأس × الذلة والمهانة

الشرح

: - كان سيدنا سليمان يقرب منه حمامة لأنها خدمته زمناً طويلاً بصدق و إخلاص واستقامة - انطلقت إلى عماله يوماً تبلغهم سلامه وتحت جناحها رسائل كتب لها فيها العزة والكرامة.

الجماليات

- ابن داود : تعبير عن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام .
- يقرب : تعبير يدل على علو شأنها .مجالسه : جمع يفيد الكثرة .
- خدمته عمراً : توحي بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان .
- صدقاً واستقامة : العطف يوحي بشدة الإخلاص.
- فمضت : الفاء تفيد سرعة استجابة الحمامة لأوامر سيدنا سليمان.
- يـــومــاً : نكرة للشمول والعموم .تبلغهم سلامه : تعليل لما قبله
- الكتب تحت جناحها : تشبيه للحمامة برسول مبعوث لتحية العمال.
- كتبت لها فيها الكرامة : تعبير يدل على إكرام سيدنا سليمان للحمامة .

خيانة الأمانة

٥- فـــأرادت الحـمـقـــاء تعـــرف من رسائله مرامـــــه
٦- عَـمَـدَتْ لأولــهـــا وكـــان إلى خليفته بِرامــــــــة
٧- فرأتـــه يــأمـر فيـــه عــله بتـــاج للحـمـامـــــة
٨- ويـقـــول : وفُّـوها الرِّعاية في الرحيل وفي الإقامة



المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أرادت	شاءت	الحمقاء	ضعيفة العقل ج. حمقا وات × العاقلة
مرامه	قصده وهدفه	عمدت	قصدت و توجهت × صدفت
خليفته	حاكمه ونائبه ج/ خلفاء و خلائف	تاج	ما يوضع على الرأس للزينة ج/ تيجان
وفوها	أعطوها حقها	الرعاية	العناية × الإهمال
الرحيل	السفر والانتقال × الإقامة	الإقامة	البقاء والدوام × الرحيل

الشرح

: - تصرفت الحمامة تصرفا أحمقاً فأرادت أن تعرف ما في الرسائل ففتحت الرسالة الأولى فوجدت فيها أمراً لعاملة بأن يلبسها تاج الكرامة وأن تعطى حقها في الرعاية في السفر والإقامة .

الجماليات

- الحمقاء : وصف يوحي بضعف العقل وسوء التصرف .
- من رسائله : تقديم شبه الجملة للقصر والتخصيص .
- البيت السادس : نتيجة للبيت الخامس وفيه تعبير يدل على خيانة الأمانة.
- تاج للحمامة : تعبير يوحي بمكانتها وفيه تشبيه للحمامة بملكة متوجة وتاج نكرة للتعظيم.
- وفوها الرعاية : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
- الرحيل والإقامة : تضاد يبرز المعنى ويفيد الشمول و العموم .

مضمون الرسالة

٩- ويشير في الثاني بأن	تُعطَى رياضاً في تهامة
١٠- وأتت لثالثها ولم	تستح أن فَضَّت خِتامه
١١- فرأته يأمر أن تكو	ن لها على الطير الزعامة
١٢- فبكت لذاك تندُّماً	هيهات لا تُجدي الندامة

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يشير	يوضح	رياضاً	بساتين م / روضة
تهامة	أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال في الحجاز واليمن × نجد		
تستحي	تخجل وتتحشم × تتبجح	فضت	كسرت وفتحت
ختامه	ما يختم به ج/ أختام	الزعامة	القيادة والرياسة
تندماً	تحسراً	هيهات	بعد × قرب
تجدي	تنفع × تضر	الندامة	الحسرة والأسف × الفرح

الشـــــرح : - وفتحت الثانية فوجدت سليمان يأمر لها بحدائق في تهامة - وفي الثالثة وجدت أمراً بأن يكون لها الزعامة علي الطير- فبكت من شدة الندم ولكن لا ينفع الندم بعد فوات الأوان .

الجماليات

- تعطى : بني الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وفيه إيجاز جميل .

- رياضا : نكرة للتعظيم و جمع للكثرة يوحي بعظمة الجزاء .
- لم تستح : تعبير يدل علي أن خيانة الأمانة ليس من الحياء وفيه تحقير لفعلها .
- فبكت : تعبير يدل علي الندم والفاء تفيد السرعة وهي نتيجة لما قبلها .
- هيهات : توحي بالاستحالة .
- لا تجدي الندامة : تشبيه للندامة بإنسان يعجز عن النفع .

المناقشـــــة

س١ : ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟
☜ الخيانة خلق مذموم فلا كرامة لخائن .

س٢ : ما الصفة التي تصف بها الحمامة ؟
☜ صفة الخيانة وعدم الأمانة .

س٣ : لماذا قرب سيدنا سليمان الحمامة إليه ؟
☜ لأنها خدمته زمناً طويلاً بكل صدق واستقامة .

س٤ : ما الذي وجدته الحمامة في الرسائل ؟
☜ وجدت خيراً كثيراً لها فسيدنا سليمان يأمر عامله.
١- أن يمنح الحمامة تاجاً
٢- أن يعطوها حقها في الرحيل والإقامة وتكرم طول مدة زيارتها
٣- إعطاء رياض لها في تهامة
٤- تعيينها رئيسة على الطير .

س٥ : هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟
☜ لا لأنها خانت الأمانة عندما فتحت الرسالة .

س٦ : ما الواجب علينا تجاه ولي الأمر ؟
☜ طاعته وعدم خيانته والالتزام بما أمرنا به .

س٧: ماذا يحدث لو ؟ ☜ حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها ؟
لتحقق لها ما في الرسائل ولأحست بالرضا والسعادة بدلاً من الندم والبكاء .
☜ خان الإنسان الأمانة ؟ لضاعت الحقوق وانتشر الفساد وعم الخراب وشاع الخوف والقلق.

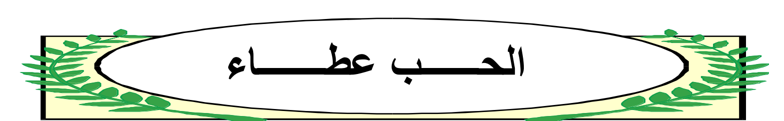


س٨ : ما رأي الدين في الأمانة ؟

☜ ١- حذرنا الله من الخيانة فقال تعالى : "إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها"

٢- كما حذرنا سيدنا محمد من خيانة الأمانة " أد الأمانة إلى من ائتمنك ولا تخن من خانك"

حفظ



التعريف بالشاعر : صالح الهوا ري شاعر فلسطيني معاصر ولد في بلدة تسمي (سمح) علي شاطئ بحيرة طبرية ١٩٣٨م وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية .

جو النص : من أسباب السعادة في الحياة انتشار المحبة والمودة ولن تتحقق المحبة إلا بالعطاء والبذل والتعاون والتفاني في خدمة الآخرين وهذا ما تناوله الشاعر في النص

ما أجمل أن نحيا سعداء	لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللـــــنا	في دنيا تغمرها الأنـــداء
نتقاسم خبز محبـــــتنا	ونشد علي أيدي الضعفاء
للطير نعمر أعشاشـــا	ونرد عن الكون الظلماء
نزرع وردا نشعل شمعا	نعطي نعطي فالحب عطاء
كن لي سندا كن لي عونا	لا تحلو الدنيا دون إخاء

المفردات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
ما أجمل	ما أروع × ما أقبح	نحيا	نعيش × نموت
سعداء	× حزانى	حقد	عداوة وكره × مودة ج/ أحقاد وحقود
يسود	ينتشر × ينحسر	بغضاء	كراهية شديدة × مودة ومحبة
تظللنا	تغطينا وتشملنا	دنيا	ج / دنا ×آخرة مذكرها أدني
تغمرها	تغطيها × تكشفها	الأنداء	م / الندي أي الكرم والجود
نتقاسم	نوزع	الخبز	المراد : وسائل الحياة
نشد علي	نعين ونقوي	الضعفاء	من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف
الطير	م / طائر	نعمر	نبني × نهدم
أعشاش	م/ عش وهو مسكن الطائر	نرد عن	ندفع و نبعد × نجلب



الكون	الوجود ج/ أكوان	الظلماء	الظلمة × النور
نزرع	نغرس × نحصد	وردا	زهرا
نشعل	نوقد ونضيء × نطفئ	سندا	عونا ومساعدا × معوقا
تحلو	تطيب	إخاء	مؤاخاة والمراد محبة × معاداة

الشرح

١ – كيف يعيش الجميع سعداء ؟

تنتشر السعادة عندما يكون الناس في تعاون؛عندما يساعد القوي الضعيف؛عندما يقضي الجميع علي الحقد والبغضاء ،عندما نعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعطاء.

٢ – ما واجبك نحو الضعفاء ؟

يجب علينا مساعدتهم وتقديم يد العون لهم بلا تكبر أو إذلال، فنشد علي أيديهم فيكونوا أقوياء مثلنا .

٣ – الحب عطاء للبشر وغير البشر .. وضح ؟

أكد الشاعر علي أن الحب لابد أن يكون للبشر وغيرهم من الطير والحيوان حيث طلب منا أن نشيد للطير أعشاشه فما بالك بأخيك من بني الإنسان !

٤ – ماذا قصد الشاعر بـ (نتقاسم خبز محبتنا) ؟

قصد بذلك أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء .

٥ – للشاعر مطلب فما هو ؟ وما أثر تحقيق هذا المطلب ؟

طلب أن يكون الإنسان لأخيه الإنسان هو المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء.

الجماليات

- ما أجمل أن نحيا سعداء : أسلوب تعجب فيه يتمني الشاعر أن يعيش الجميع في سعادة ومودة.
- لا حقد يسود ولا بغضاء : أسلوب نفي وكرره الشاعر للتوكيد وفيه تشبيه منفي للحقد والبغضاء بملك يسود الأرض .
- يسود - نحيا : مضارعان للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
- أزهار الحب تظللنا : تشبيه للحب بأزهار لها ظل وارف .- أزهار – الأنداء : جمعان للكثرة.
- تغمرها الأنده : تشبيه للكرم بالماء الذي يغمر الأرض .- حقد – بغضاء : نكرتان للتحقير .
- نتقاسم خبز محبتنا : تشبيه للمحبة بالخبز ليوحي بأهمية الحب فهو كالخبز لا غني عنه وهو تعبير يدل علي التعاون .
- نشد علي أيدي الضعفاء : تعبير يوحي بالتعاون .
- الضعفاء : تفيد العموم والشمول .
- للطير نعمر أعشاشا : أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص .
- الطير : تدل علي أن الحب ليس مقصورا علي جنس البشر فقط .



نرد عن الكون الظلماء : تشبيه للظلام بعدو يدفع ، أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص .

- نزرع وردا نشعل شمعا : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل .
- نعطي نعطي : تكرار الفعل للتوكيد .
- فالحب عطاء : تعليل لما قبله وتعبير يبين الهدف من الحب وهو البذل .
- كن لي سندا : أسلوب أمر غرضه النصح والالتماس .
- سندا – عونا : ترادف يؤكد المعني - لي : تفيد التخصيص .
- كن لي سندا كن لي عونا : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل .
- لا تحلو الدنيا دون إخاء : تعبير يبين قيمة العطاء والبذل في تجميل الدنيا .
- تحلو الدنيا : تشبيه للدنيا بعروس تحلو يوم زفافها .
- أكثر الشاعر من الأفعال المضارعة للتجدد والاستمرار .
- أكثر الشاعر من ضمائر الجمع ليدل علي العموم والشمول (نحيا - نرد- نزرع .)





الحـــــــرية

التعريف بالكاتب:مصطفي لطفي المنفلوطي كاتب وأديب مصري معاصر ولد ٣٠ ديسمبر ١٨٧٦ في قرية منفلوط إحدى قري محافظة أسيوط ودرس في الأزهر الشريف وعمل محرراً بجريدة المؤيد ونائبا في البرلمان وله كتب كثيرة منها
(النظرات والعبرات) وترجم كثيرا من الكتب مثل :
(الشاعر – في سبيل التاج – ماجدولين) وتوفي ١٢ يوليو ١٩٢٤ م .

الدرس

واستيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بي وتلح في ذلك إلحاحا غريبا فراعني أمرها وأهمني همها وقلت لعلها جائعة فنهضت وأحضرت لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقلت لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان فأثر منظرها في نفسي تأثيرا شديدا حتى تمنيت أن لو كنت سليمان فأفهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها وأفرج كربتها وكان باب الغرفة مغلقا فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بى كلما رأتني اتجه نحوه فأدركت غرضها وعرفت أنها تريد إن افتح لها الباب فأسرعت بفتحه فما أن وقع نظرها على الفضاء ورأت وجه السماء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو في سبيلها عدت إلى فراشي وأسلمت رأسي إلى يدي وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة وأعجب لشانها وأقول ليت شعري هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية ؟ فهي تحزن لفقدانها وتفرح بلقياها أجل أنها تفهم معنى الحرية حق الفهم وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيا وراء بلوغها الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال حركة صناعية وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده .



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استيقظت	نهضت من نومي × نمت	هرة	قطة ج/ هرر
تموء	المواء هو صوت القطة	جانب	جوار ج/ جوانب
تتمسح	تحتك بي × تبتعد عني	تلح	تكرر طلبها
غريبا	غير معتاد × معتاد	فراعني	أفزعني × طمأنني



أمرها	شأنها ج/ أمور	وأهمني	أصابني بالهم × أراحني
عافته	تركته × أخذته	انصرفت عنه	تركته
ظمأى	عطشى	أرشدتها	أهديتها × ضللتها
الماء	ج/ مياه وأمواه	تحفل	تهتم × تهمل
أنشأت	بدأت وأخذت	تشتمل	تحتوي
حاجتها	مطلبها ج/ حاج حاجات حوائج	أفرج	أزيل
كربتها	همها وحزنها×فرحها ج/كرب كروب	مغلق	موصد × مفتوح
تطيل النظر	تمد بصرها	اتجه	انطلق
أدركت	عرفت وفهمت × جهلت	غرضها	هدفها ج/ أغراض
الفضاء	السماء ج/ أفضية	استحالت	تحولت
غبطة	سرور وسعادة × حزن	تعدو	تسرع × تبطئ
سبيلها	طريقها ج/ سبل وأسبلة	أسلمت رأسي	أرحت
ليت شعري	ليتني أعلم	فقدان	ترك وضياع
رجاؤها	أملها × يأسها	بلوغ	وصول
شمس	نجم مضيء ج/ شموس	محروم	ممنوع × منعم
ظلمة	ظلام ج/ ظلمات ×نور	حالكة	شديدة السواد ج/ حوالك
الحياة	النمو والبقاء × الموت ج/ حيوات	اللعب	الدمية م/ لعبة
متسول	سائل	مستجد	شحاذ × معطي
سلبته	انتزعته قهرا	المطاعم	ما ترغب فيه النفس م/ مطعم
ظفر بها	فاز بها × فقدها	منة	إحسان و فضل ج/ منن
لا يد لأحد عنده	لا فضل لأحد عليه	أحد	ج/ آحاد وأحدان

س & ج

س١ : متى استيقظ الكاتب ؟

ج١ : فجر يوم من الأيام.

س٢: ماذا وجد الكاتب بجوار فراشه؟

ج٢: وجد هرة تموء بجانب فراشه وتتمسح به وتلح فى ذلك إلحاحا غريبا .

س٣ :ما أثر ما رأى المنفلوطى عليه ؟

ج٣: راعه أمرها وأهمه همها وتألم ألما شديدا.

س٤: فيما فكر المنفلوطى عندما رأى ذلك الموقف ؟ وماذا فعلت القطة ؟

ج٤:فكر في أنها جائعة فنهض وأحضر لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقال لعلها ظمأى فأرشدها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان.

س٥: ماذا تمنى الكاتب فى هذا الموقف ؟ ولماذا ؟

ج٥: تمني أن لو كان نبي الله سليمان الذي أنعم الله عليه بمعرفة لغة الحيوان ليعرف حاجتها ويفرج كربتها .

س٦: إلام كانت القطة تنظر و لماذا ؟ / كيف فهم الكاتب غرض القطة ؟

ج٦: رأي أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة وتلتصق به كلما أتجه نحوه فأدرك غرضها وفتح لها الباب.

س٧: ماسبب مواء القطة ؟

ج٧: فقدانها لحريتها .

س٨ : ماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطة ؟

ج٨: أسرع وفتح الباب .

س٩:كيف تحولت القطة من حال الى حال ، وما أثر فتح الباب على القطة ؟ و لماذا ؟

ج٩: عندما فتح الباب تحول حالها من هم وحزن إلي غبطة وسرور لأنها رأت وجه السماء .

س١٠: ماذا فعلت القطة بعد ان فتح الباب ؟

ج١٠: استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو فى سبيلها

س١١: ماذا فعل الكاتب بعد فتح الباب ؟

ج١١: عاد إلي فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر فى أمر هذه الهرة .

س١٢: فيم كان الكاتب يفكر ؟

ج١٢: كان يفكر في أمر هذه القطة هلي هي تفهم معني الحرية .

س١٣: ما الذى أدركه الكاتب بعد هذا الموقف ؟

ج١٣: أن القطة تفهم معنى الحرية فهي تحزن لفقدانها وتفرح بلقياها وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيا وراء بلوغها .

س١٤: بم شبه الكاتب الحرية ؟

ج١٤: شبهها بالشمس التي يجب أن تشرق فى كل نفس .

س١٥: ما أثر فقدان الحرية على الإنسان ؟

ج١٥: يشعر بأنه في ظلمة حالكة .



س١٦: ما الذى يسلب الإنسان حريته؟

ج١٦: يسلب الإنسان حريته عندما يرضي بالذل والهوان ويخضع للمستعمرين.

س١٧: لماذا يحرص الإنسان على الحرية ؟

ج١٧: لأنها الطريق لسعادته ولأنها تساوي الحياة .

س١٨: ماذا يحدث لو فقد الانسان حريته ؟

ج١٨: لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة فى أيدي الأطفال بحركة صناعية .

س١٩: لماذا يعتبر الانسان الذى يطلب حريته ليس متسول ؟

ج١٩: إن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحريـة ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه .

س٢٠: من الذى سلب من الإنسان حريته ؟

ج٢٠: سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده



صيانة المال العام

الدرس

نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك وهذه المرافق نمتلكها لأنها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيته لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقي سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد .

إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة وقد حذر الرسول (ص) من التفريط في المال العام فقال :

" إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة "

(أخرجه البخاري ومسلم)

وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر ممن يتصرفون في الأموال العامة بالباطل ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته .

أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل : المباني الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها .

إن الحرص علي المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم .



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نتمتع	ننعم × نشقي	المرافق	المصالح م/ مرفق
العامة	× الخاصة	تمتلكها	تحوزها × تفقدها
يرعاها	يحافظ عليها × يهملها	الانتفاع	الاستفادة
أقصي	أبعد × أدني ج/ أقاصي	صيانة	حفظ وحماية × إهمال وتبديد
تمليه عليه	تفرضه عليه	عقيدته	ركائز وقواعد إيمانه م/ عقيدة

يحرص عليه	يحافظ ويحمي× يهمل ويفرط	جميع	كل بعض
الاستيلاء	الأخذ والسلب × الهبة والعطاء	التفريط	الإهمال × العناية
يعد	يعتبر	جريمة	كل ما يرتكب ويستحق العقاب ج/ جرائم
خيانة	غدر × وفاء	حذر	أنذر
يتخوصون	يتصرفون بدون وعي	توجيه	إرشاد × تضليل
ينذر	يهدد × يبشر	الباطل	غير الحق × الحق ج/أباطيل
وعى	فهم × جهل	السلف	السابقون× الخلف ج/ أسلاف
خطورة	× أمن	انصرف	اتجه
أطفأ	أخمد × أشعل	رغبة	حبا × كرها
الرعية	من يستحقون الرعاية ج/ رعايا	عصرنا	زماننا ج/ عصور
الحاضر	الحالي × الماضي	التنمية	الخير والزيادة
ترقي	تتقدم × تتخلف	ترقي مهم	تصعد وتتطور × تهبط وتتأخر

س & ج

س١ : ما المقصود بالمال العام ؟

ج١: هي المرافق التي نمتلكها كلنا لأنها أقيمت بمال أبنائنا .

س٢: ما المقصود بالمرافق العامة ؟ ثم اذكر أمثلة للمرافق العامة ؟

ج٢: هو كل ما ينتفع به الناس عامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك .

س٣: لماذا تمتلك الأمة كلها هذه المرافق ؟

ج٣: لأنها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيته لها ويستعين بها في قضاء مصالحه.

س٤ : ما واجبنا نحو المرافق العامة ؟

ج٤: كل منا يشعر بملكيته لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتي تبقي سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد .

س٥: الحرص على المال العام واجب وعقيدة دينية كالحرص على المال الخاص . وضح ؟

ج٥: لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة فقد قال تعالي

" إن المبذرين كانوا إخواناً للشياطين " .

س٦: ما الفرق بين المال العام و المال الخاص ؟

ج٦: المال العام: هو المال الذي يمتلكه كل أفراد الشعب ولا يجوز لأي فرد التصرف فيه بمفرده .

المال الخاص: هو كل ما يمتلكه الفرد ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء .

س٧: لماذا يعد التفريط فى المال العام جريمة ؟

لانه مال الجميع

س٨: لقد حرص الإسلام على المال العام ...... وضح ذلك ؟

ج٨: لقد حذر الرسول (ص) من التفريط في المال العام فقال :

" إن رجالا يتخوصون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة "

س٩: اشرح الحديث الشريف؟

ج٩: هناك من يتصرف في أموال الناس التي يسرها الله للعباد بدون وجه حق فجزاؤهم النار خالدين فيها .

س١٠: لماذا حذر الرسول من التفريط فى المال العام ؟

ج١٠: لأن ذلك يعوق تقدم الدولة وإهدار مال الشعب .

س١١: هات أمثله للتخوض فى مال الله؟

ج١١: ١- من يقطع الأشجار بدون وجه حق أو منفعة

٢- من يتلف مصابيح وأدوات المدرسة

٣- من يكسر مقاعد الفصل التي ليست ملكه بل ملك جميع التلاميذ .



س١٢: إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟
ج١٢: إنذار الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل بدخول نار جهنم .

س١٣ : كيف حافظ السلف الصالح على المال العام ؟
ج١٣: كان السلف الصالح لا يخلطون بين أموالهم وأموال العامة .

س١٤: كان السلف يحافظون على المال العام ؟
ج١٤:كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته .

س١٥: فيم تتمثل صيانه المال العام فى عصرنا الحاضر ؟
ج١٥: تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك.

س١٦: لماذا يعد الحفاظ على المال العام واجب ديني ووطنى ؟
ج١٦:لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم .

س١٧: ما الفكرة الأساسية فى الدرس ؟
ج١٧: المحافظة على المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن .

س١٨: صيانه المال واجب تمليه (العقيدة – المصلحة) أيهما أفضل ؟
ج١٨: الأولى أجمل لأن العقيد ثابتة لا تتغير أما المصلحة فتتغير حسب ميول الناس ورغباتهم.

سبيل النجاح
الدرس

مع إشراقه الصباح يندفع الناس إلي أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلي مكتبه والتاجر إلي متجره والعامل إلي محل عمله والطالب إلي مدرسته فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعي إلي تحقيقها وتمر الأيام وتتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح ولكن هل تتوقف الآمال ؟

إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلي تجويد العمل حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين .



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إشراقة	سطوع وبداية ×غروب	يندفع	يتجه ويقصد ويسرع × يتروى
قضاء	إنهاء وإتمام	حوائجهم	مصالحهم م/ حائجة
الآمال	تمنيات وتطلعات م/ أمل × يأس	يربح	يكسب × يخسر
يزداد	يزيد و يكثر × ينقص و يقل	نصيب	مقدار ج/ أنصبة وأنصباء
النجاح	التفوق × الفشل	متجددة	مستمر× منقطع
رغب في	أراد وتمنى × رغب عن	عزيمة	إرادة ج/ عزائم

المتتابعة	المتوالية × المتقطعة	الطموح	التطلع وتحقيق الآمال × اليأس
الطمع	الرغبة في ما عند الغير× القناعة	مقرون	مرتبط × مفروق
الأنانية	حب النفس × الإيثار- حب الغير	الشر	السوء ج/ الشرور× الخير
الأداء	العمل	يضاعف	يزيد × يقل وينقص
مسلكه	طريقه ج/ مسالك	المعاملة	التعامل
الربح	المكسب × الخسارة ج/ أرباح	تجويد	إتقان × إهمال
الصبر	التحمل × الجزع	محاسن	مكارم م/ حسن× مساوئ

س & ج

س١ : متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟

ج : مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم .

س٢ : إشراقة الصباح تمثل الأمل عند جميع الناس .. اذكر أمثلة ؟

ج : الموظف إلي مكتبه والتاجر إلي متجره والعامل إلي محل عمله والطالب إلي مدرسته

س٣ : ما الذي يدور في رأس كل منهم ؟

ج : يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعي إلي تحقيقها .

س٤ : كيف يكون الأمل عند الإنسان ؟

ج : الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح .

س٥ : ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان ؟

ج : الآمال المتتابعة فحينما يحقق الإنسان أملاً يرغب في تحقيق آمال أخرى .

س٦ : ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

الطموح : صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد

الطمع : هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر

س٧ : لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟

ج : لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد

س٨ :لماذا يعد الطمع صورة من صور الشر ؟

ج : لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

س٩ : ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويدفعه إلى العمل الجاد ؟

ج : لطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها

س١٠: ما الذي يحرك عزيمة الموظف ويدفعه إلى العمل الجاد ؟

ج : طموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله فيتحسن الأداء ويضاعف الإنتاج .

س١١: كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر ويدفعه إلى العمل المربح ؟

ج : طموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي توسيع تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول .

س١٢: كيف يحرك الطموح عزيمة العامل ويدفعه إلى ارتفاع مكانته ؟

ج : طموح العامل يدفعه إلي تجويد عمله حني يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته

س١٣: كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه إلى النجاح والتفوق ؟

ج : طموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج ذلك التفوق المستمر والنجاح المشرف

س١٤: ما العلاقة بيت حياة الإنسان والوقت ؟

ج : حياة الإنسان وعمره هو مجموعة أوقات وأيام وسنين فإذا ضيعها ضاعت حياته بلا قيمة

س١٥: اذكر حديثاً نبوياً يحث عل إتقان العمل ؟

ج : قال رسول الله (ﷺ) " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " .

س١٦: كيف تتصرف عندما تجد طالباً يهمل واجباته ؟

ج : أنصحه بترك هذه العادة السيئة وأبين له دور كل فرد في خدمة الوطن وأشجعه على أن يحدد له هدف في الحياة وأن يبني لنفسه طموحاً .

س١٧: وضح أثر الطموح على الأفراد والمجتمعات ؟

ج : الطموح يدفعنا إلى التفوق المستمر والنور المشرق للوطن والمواطنين .

س١٨: ما الجمال في ؟

ج : ١- مع إشراقة الصباح : تعبير يدل على التلازم والأمل لأن الله يبارك في البكور

٢- آمال يسعى إلى تحقيقها : تصوير للآمال بشيء مادي يسعى الإنسان إليها

٣- الآمال المتتابعة تصنع الطموح : تعبير يدل على التدرج والانتقال من أمل إلى أمل

٤- الطموح يحرك العزيمة : تصوير للعزيمة بشيء مادي يحتاج إلى دافع يحركه وهو الطموح

٥- التاجر محتاج إلى كسب رضا الناس - التاجر محتاج إلى كسب أموال الناس ؟ أيهما أجمل؟

رضا الناس يبقى عند الله ثم الناس أما مال الناس سينفد وينتهي .



غرائب المخلوقات

الدرس

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي . وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها وتربيها آمنة عليها من تيارات الموج .

وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالثعابين المائية التي تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي (برمودا) وهناك تبيض وتموت أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ومن ثَمَّ إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة فيصبح كل جزء من الماء آهلاً بثعابين البحر .

لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماناً بالله ويزيد امتثالاً لأوامره



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غرائب	عجائب م / غريب	غريزة	فطرة - طبيعية ج / غرائز
يهاجر	يرتحل × يقيم – يمكث	تضل	تفقد × تجد
الربيع	أحد فصول السنة ج. أربعاء	عرض	وسط ج/عروض وأعراض وعراض
طمست	محيت - اختفت × وضحت	لغز	شيء غامض ج / ألغاز

تجذبها	تشدها	البرك	الترع م / بركة
الزاهية	اللامعة × القاتمة	تطلقها	تحررها × تقيدها
اختلاف	تباين × اتفاق	قاصدة	متجهة
العودة	الرجوع × الذهاب	أدراجها	أماكنها م / درج
أسراب	جماعات م / سرب	عش	مسكن الطائر ج / أعشاش
جسمها	جسدها ج / أجسام	فطرة	طبيعة ج / فطر
الشاطئ	الساحل ج / شواطئ	امتثال	طاعة × عصيان
التفكر	التدبر	السحيقة	البعيدة × القريبة
الطيور	م/ الطائر	الزاهية	اللامعة × القاتمة

س & ج

س : ما الغريزة التي تمتلكها الطيور بالنسبة لأوطانها ؟

ج : إن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة للوطن .

س : هات مثالاً يدل علي أن حب الوطن غريزة عند الطيور ؟

ج : ١- عصفور الهزاز يهاجر خريفا إلي الجنوب ويعود إلي عشه القديم في الربيع التالي

٢- في شهر سبتمبر تطير أسراب معظم الطيور إلي الجنوب وتقطع ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

س : اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل ؟

ج : ١- النحلة تجد خليتها مهما طمست .

٢- نحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها

٣- لكنها تري الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها.

س : كيف يهتدي الحصان إلى طريقه ؟

ج : ١- إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يعرف الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل.

٢- يرى ولو كان الطريق غير واضح .

٣- يحس بالاختلاف في درجة الحرارة بعينين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء.

س : كيف تصنع العناكب المائية عشها ؟

ج: ١- تصنع لنفسها عشا علي شكل منطاد من خيوط العنكبوت .

٢- تعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها .

٣- تحملها إلي الماء ثم تطلقها إلي العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش .

٤- عندئذ تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج .



س : كيف تعود الثعابين المائية إلي موطنها بعد اكتمال نموها ؟

ج :١- إذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا وهناك تبيض وتموت

٢- أما صغارها التي لا تعرف عن موطنها شيء فإنها تجد طريقها إلي الشاطئ الذي أتت منه أمهاتها فيصبح كل جزء من الماء آهلا بثعابين البحر.

س : ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف ؟

ج: أنها تواجه التيارات القوية وتغالب الأمواج على كل شاطئ يدفعها قانون خفي وفطرة خلقها الله عليها .

س : ماذا نتعلم من رحلة الطيور والحيوانات ؟

ج: تدعونا إلي التفكر في الآيات الدالة علي قدرة الله وعلي حكمته في الخلق لنزداد إيمانا به وامتثالا لأوامره فسبحان الله بديع السماوات والأرض .

س : كيف تستطيع الطيور تحديد اتجاهاتها وهي في الفضاء ؟

ج : يعتقد العلماء أن هناك بللورة مغناطيسية في أمخاخ الطيور تساعدها على تحديد الاتجاه .

س : لماذا تهاجر الطيور من أماكنها إلي أماكن أخرى ؟

ج : بحثاً عن الغذاء أو التكاثر أو لتغير المناخ .

س : ما الذي تدعونا إليه هذه الأمثلة ؟ وما فائدة التفكير في مخلوقات الله عز وجل ؟

ج : تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله – يزداد الإنسان إيماناً بالله وطاعة لأوامره.

س : ما التطبيق العملي لما تعلمناه من هجرة الطيور ؟

ج : قول النبي لمعاذ بن جبل ψ لا تدعن في دبر كل صلاه تقول : اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك " .



همـزة القطـع وألـف الوصـل

همزةالقطع: هي التي تكتب وتنطق سواء كانت في أول الكلام أو في وصله ، وترسم هكـذا (أ - إ).

مواضع همزة القطع

الأسماء والضمائر	الحروف والظروف	الأفعال: ماضي الثلاثي ومصدره	الأفعال: ماضي الرباعي وأمره ومصدره	الأفعال: أول المضارع المبدوء بهمزة
جميع الأسماء أمجد - أحمد - إبراهيم - إسماعيل أسماء - ألاء أخ - أخت أنا - أنت - أنتما إياك - أين - أينما	إن - أن كأن إلى إلا - ألا أمام إذ - إذا	أخذ:أخذاً أكل : أكلاً أمر : أمراً سأل : سؤالاً	أقام : أقِم : إقامة أخرج : أخرِج : إخراج أعطى : أعطِ : إعطاء أوقف : أوقِف : إيقاف	أكتب أحترم أتقدم أستغفر

ألف الوصل : هي التي تنطق في بدء الكلام ، ولكنها لا تظهر في وصله ، وترسم هكذا (ا).

مواضع ألف الوصل

الأسماء	الحروف	الأفعال: أول الأمر الثلاثي	الأفعال: أول ماضي الخماسي وأمره ومصدره	الأفعال: أول ماضي السداسي وأمره ومصدره
ابن - ابنه امرؤ- امرأة اسم اثنان- اثنتان ايم الله ايمن الله	(ال) الذي العلم التقدم العمل الحقيقة الاستقرار	اكتب اجعل اعرف افهم	انطلق : انطلِق : انطلاق التزم : التزِم : التزام احترم : احترِم : احترام اكتسب : اكتسِب : اكتساب	اطمأن : اطمئِن : اطمئنان استغفر : استغفِر : استغفار استعان : استعن : استعانة استخرج : استخرِج : استخراج

ملحوظة ١- يمكن معرفة همزة الوصل أو القطع بوضع (واو)قبل الهمزة فإن نطقت تكون همزة قطع مثل (وإبراهيم)

وإن لم تنطق تكون همزة وصل مثل (وانتصر – واسترد)

٢- إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب قطع (إبتسام –إنتصار)

٣- إذا وقعت (ابن) بين علمين الثاني أب للأول نحذف ألف ابن (خالد بن الوليد)

٤- إذا نودي لفظ الجلالة بـ (يا) النداء تكتب همزته همزة قطع (يا ألله)

٥- إذا وقعت ألف وصل بعد همزة الاستفهام تحذف مثل (أصطفى البنات على البنين)

تدريبات همـزة القطـع وألـف الوصـل

<u>عين فيما يأتى الكلمات التى تبدأ بهمزة قطع وألف وصل مع ذكر السبب</u>

١- أخلص المعلمون في تربية الأبناء

٢- حضر المهندسون اجتماع مجلس الإدارة

٣- أجيدوا الخط فإنه حلية الكتب

٤- وبالوالدين إحساناً

٥- إنما المؤمنون إخوة

٦- استعينوا بالصبر والصلاة

٧- اتق الله حيثما كنت

٨ - ألا بذكر الله تطمئن القلوب

٩- أحسن إلى الناس

١٠- أحب لأخيك ما تحب لنفسك

١١- ارتفع العلم فوق أرض مصر

١٢- صن لسانك عن أذى الناس

١٣- احفظ الله يحفظك

١٤- شرح المعلم الدرس

١٥- أكل الأبناء الفاكهة



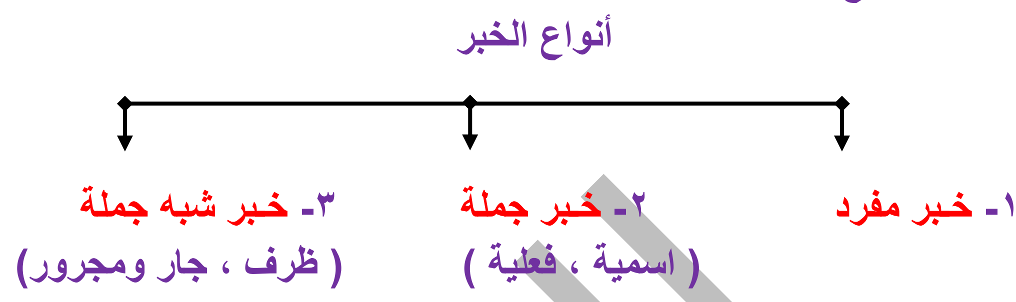
٢- أنواع الخبر

الجملة الاسمية: تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما : المبتدأ و الخبر

مثال: العلمُ نـورٌ

العلمُ : مبتدأ مرفوع بالضمة

نـورٌ : خبر مرفوع بالضمة



الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر	الرابط
الصدق خلق جميل	الصدق	خلق	مفرد	لا يحتاج إلى رابط
المسلمون متحدون	المسلمون	متحدون		
الإسلام خيره كثير	الإسلام	خيره كثير	جملة اسمية	الضمير (الهاء) فى خيره
المسلمون أخلاقهم حميدة	المسلمون	أخلاقهم حميدة		الضمير (هم) فى أخلاقهم
الصدق يسمو بالفرد	الصدق	يسمو	جملة فعلية	ضمير مستتر تقديره (هو)
المسلمون يصومون رمضان	المسلمون	يصومون		واو الجماعة فى(يصومون)
الصدق من الفضائل	الصدق	من الفضائل	شبه جملة	لا يحتاج إلى رابط
العصـــــفور بـــين الأغصان	العصفور	بـــــين الأغصان		

الخبر في الجملة الاسمية ثلاثة أنواع

خبر مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، ولا يحتاج إلى رابط ، ويطابق المبتدأ فى النوع والعدد

مثل : الصبر جميل : مبتدأ و خبر مرفوع بالضمة
- الطالبان مجدان : مبتدأ و خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى
- المجدون فائزون : مبتدأ و خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر
- الطالبات ناجحاتٌ : مبتدأ و خبر مرفوع بالضمة
خبر جملة: وهو نوعان : جملة اسمية - جملة فعلية
ولابد من وجود رابط (عائد) (ضمير) يربط الخبر(الجملة الاسمية أو الفعلية) بالمبتدأ
(١) خبر جملة اسمية مكونة من مبتدأ ثان + خبر للمبتدأ الثانى
مثل : الإسلامُ (خيرُه كثير)

إعراب المثال:

الإسلام : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
خير : مبتدأ ثـانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الهاء : هاء الغيبة .. ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
كثير : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
والجملـة الاسمية (خيره كثير) المكونـة من المبتـدأ الثـاني وخبره في محل رفـع خبر للمبتدأ الأول
(٢) خبر جملة فعلية مكونة من فعل + فاعل
مثل : الصدق (يسمو بالفرد)

إعراب المثال:

الصدق : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يسمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
والفاعل : ضمير مستتر تقديره (هو)
والجملة الفعلية (يسمو هو) في محل رفع خبر المبتدأ
(٣) خبر شبه جملة (ويكون في محل رفع وهو لا يحتاج لضمير رابط يعود على المبتدأ) وهو إما :
١- ظرف زمان مثل : اللقاء اليوم خبر شبه جملة.
- ظرف مكان مثل : الحق فوق الجميع خبر شبه جملة.
٢- جار ومجرور مثل : الخير في الإسلام خبر شبه جملة.
نموذج إعرابي: (الخير في الإسلام)
الخيرُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
الإسلامِ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
وشبه الجملة (في الإسلام) من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ.

ملحوظة : ١- الضمائر البارزة المنفصلة (أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن) غالبا ما تعرب : ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ

أنت مسلم جاد في عملك — نحن أولو علم وفكر

ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ — ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ

٢- قد يتقد م الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة

في الفصل معلم — فوق المنضدة كتاب

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم — شبه جملة في محل رفع خبر مقدم

٣- إذا جاءت (هنا – هناك – ثمة) في أول الجملة تعرب شبه جملة في محل رفع خبر مقدم .

٤- الاسم الواقع بعد (لولا) يعرب دائما (مبتدأ مرفوعاً) خبره محذوف دائماً

مثل : لولا الإسلام ما اهتدينا — لولا المسلمون ما تقدم العالم

مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

تدريبات أنواع الخبر

استخرج الخبر وبين نوعه:-

١- الممرضات رحيمات — ٢- الأمهات تربين الأبناء
٣- المعلمة شرحها جميل — ٤- الله عليم بالصدور
٥- الصلاة نور — ٦- الكتاب مفيد لصاحبة
٧- الشجرة تثمر — ٨- مصر أم الدنيا
٩- الرياضة تقوي الجسم — ١٠- مارينا تفوقها واضح
١١- العصفور بين الأغصان — ١٢- سهام عاطفتها فياضة
١٣- فلاحوا القرية نشيطون — ١٤- سامي يشرح بإتقان
١٥ - القمر يستمد نورة من الشمس — ١٦- مجدي أخلاقة طيبة
١٧- نورهان فتاة مؤدبة — ١٨- غادة تحب والديها

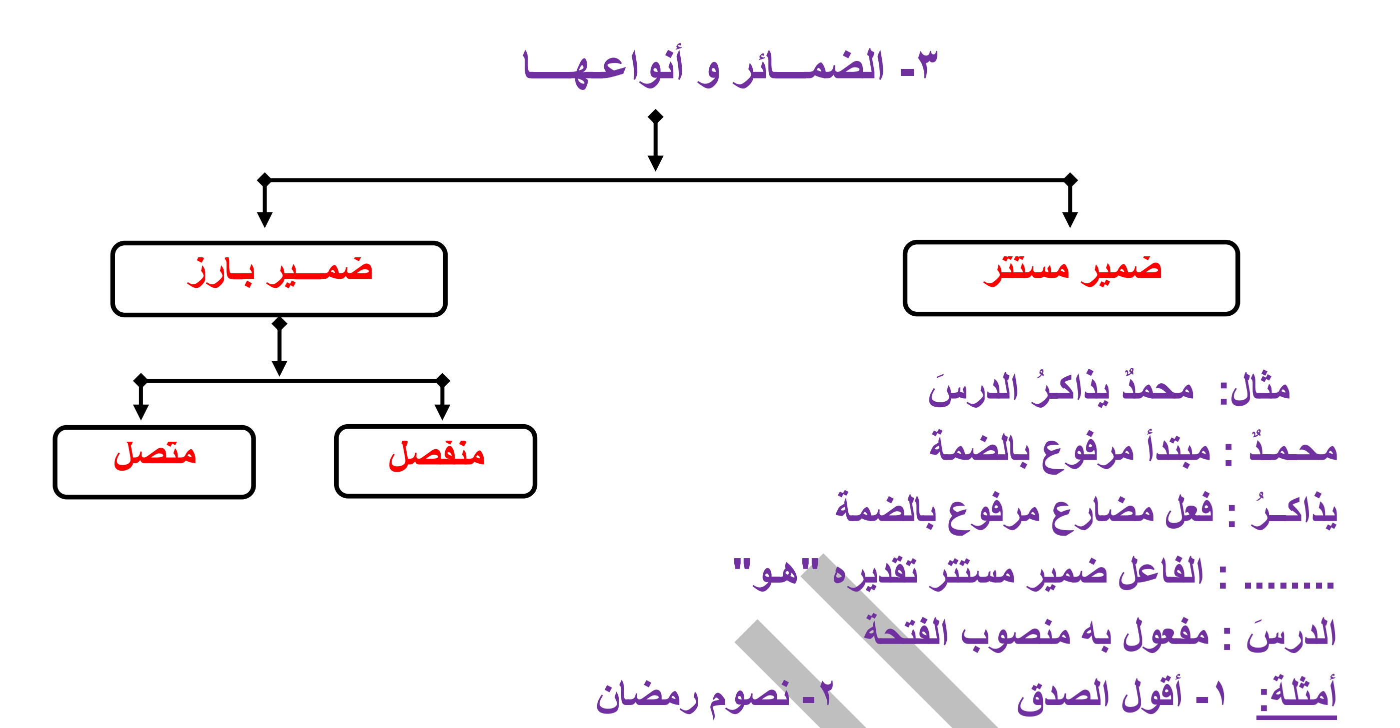
حول الخبر الجملة إلي خبر مفرد وغير ما يلزم :-

١- الحديقة سورها عال — ٢- سمير كلامه ممتع
٣- الحياة متعها كثيرة — ٤- المهندس يوجه عمالة
٥- نجلاء تؤدي واجبها — ٦- السيارة محركها قوي

حول الخبر المفرد إلي جملة اسمية وغير ما يلزم :-

١- التلميذ متقن عملة — ٢- هويدا مستمعة جيدة
٣- الصلاة عماد الدين

٣- الضمـــائر و أنواعـهـــا



مثال: محمدٌ يذاكرُ الدرسَ

محمدٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة

يذاكـرُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة

.... : الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

الدرسَ : مفعول به منصوب الفتحة

أمثلة: ١- أقول الصدق ٢- نصوم رمضان

٣- الله يتولى الصالحين ٤- الأم ترعى أبناءها

الضمائر المنفصلة

١- ضمائر المتكلم : [أنا طالب، نحن طالبان / طلاب]

٢- ضمائر المخاطب : [أنتَ طالب ، أنتِ طالبة ، أنتما طالبان ، أنتمْ طلاب ، أنتنَ طالبات]

٣- ضمائر الغائب : [هو طالب ، هـي طالبة ، همـا طالبان ، همْ طلاب ، هـنَّ طالبات]

الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع الستة

١- تـاء الفـاعـل : أنـا فهمـتُ الدرس.

٢- نـاء الفاعلين : نحن فهمنا الدرس.

٣- نـون النسوة : الطالبات فهمنَ الدرس.

٤- ألـف الاثنين : الطالبان فهمـا الدرس .

٥- واو الجماعة : الطلاب فهموا الدرس.

٦- ياء المخاطبة : أنتِ تفهمـين الدرس.

ضمائر النصب والجر

١-هـاء الغيـبة :الكتـاب اشتراه الطالب.

٢ - يـاء المتكلـم : كتابي جديد .

٣ - كـاف الخطاب : جزاكَ الله خيراً.

٤- نـاء المفعولين : مدرستنا متطورة.

إذا اتصلت بالفعل تصبح في محل نصب

إذا اتصلت بالاسم تصبح في محل جر

تدريبات

١- استخرج كل ضمير منفصل وبين ما يدل عليه :

١-أنا أحب وطني
٢- أنت معلم نبيل
٣- نحن نناقش لنستفيد
٤- أنتم تعرفون واجبكم
٥- هو الله
٦- هي فتاة مهذبة
٧- الأطفال هم رجال الغد
٨- الأمهات هن الخيرات

٢- ضع فى المكان الخالى مما يأتي ضميراً منفصلاً مناسباً :

١- ..... نعتمد على الله
٢- .....لا أخشى أحد في الحق
٣- ..... يؤديان الواجب كاملاً
٤- ..... فضلكما معروف
٥- ..... تصنعين الأبطال
٦- ...... لكم الجزاء الوافي

٣- حدد الضمير المتصل وبين إعرابه فيما يأتي :

١- إنك نشيط
٢- أخلصت في عملي
٣- المجتهدات يقدرن المسؤولية
٤- مصنا كعبة العلماء
٥- حاول المعلم مساعدتنا
٦- الطلاب فازوا بالجائزة

٤- قدر الضمير فيما يلي :

١- أساعد المحتاج
٢- نحترم العاملين
٣- المعلم شرح والطالبة فهمت
٤- أنت الذي تعرف النحو

٥- الصحيح والمعتل من الأفعال

الفعل ينقسم إلى :

١- صحيح ٢- معتل

أولا : الفعل الصحيح : هو الفعل الذي خلت أصول حروفه من حروف العلة الثلاثة وهى (الواو – الياء –الألف)

أنواع الفعل الصحيح : ١- سالم ٢- مهموز ٣- مضعف

١- السالم: هو ما خلت حروفه من الهمزة والتضعيف .

مثل : درس – ذهب – شرب – لعب – كتب – فهم – خرج

٢- المهموز : هو ما كان فى حروفه الأصلية همزة سواء :

أ- فى أوله مـــثل : (أكل – أخذ – أمر – أسر)

ب- فى وسطه مثل : (سأل – دأب – بئس – سئم)

جـ - فى آخره مثل : (هنأ– قرأ – نشأ – بدأ)

٣- المضعف: هو ما كان حرفيه الآخرين من جنس واحد .

مثال : (سدّ – مدّ – هدّ – ردّ – عدّ)

ثانياً: الفعل المعـــتل

هو الفعل الذي تحتوى أصول حروفه على حرف أو أكثر من حروف العلة

أنواع الفعل المعتل : ١- مثال ٢- أجوف ٣- ناقص

أولا : الفعل المثال : هو ما كان فى أوله حرف عله مثال:

(وقف – وزن – وعد – وجد – وثب – وقع –يئس – يبس)

وكثيرا ما تحذف فاء المثال فى المضارع و الأمر:

مثال : وقف : يقف - قف وزن : يزن - زن وعد : يعد - عد

ثانيا : الفعل الأجوف : هو ما كان فى وسطه حرف علة مثل :

(قام – صام – نام – باع – عاب)

ملحوظة : الفعل الأجوف تحذف الفاء عند الأمر : (قل – قم – بع – نم)

ثالثا : الفعل الناقص : هو ما كان آخره حرف علة مثل :

(خشي – رضى – جرى – دعا – صفا – غزا)

ملحوظة : قد يجتمع فى الفعل حرفين من حروف العلة وفى هذه الحالة يسمى لفيف مفروق أو مقرون

١-المفروق : ما كان أوله وآخره حرف علة مثل : (وشى – وقى – وعى – وفى)

٢-المقرون : ما كان آخره حرفين حروف علة مثل : (طوى – عوى – شوى)



٦- إسناد الأفعال الصحيحة للضمائر

** يسند الفعل الصحيح إلي الضمائر :-

☒ فالماضي يسند إلي :- (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – ألف الاثنين – واو الجماعة)

☒ المضارع والأمر يسندان إلي :- (ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة – نون النسوة)

الفعل	نوعه	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
فهم قرأ شدَّ	سالم مهموز مضعف	فهِمْتُ قَرَأْتُ شَدَدْتُ	فهِمْنَا قَرَأْنَا شَدَدْنَا	فهِمَا قرأا شَدَّا	فهِمُوا قَرَءُوا شَدُّوا	ــــــ ــــــ ــــــ	فهِمْنَ تَقْرَأْنَ شَدَدْنَ
يَفْهَمُ يقرأ يَشُدُّ	سالم مهموز مضعف	ــــــ ــــــ ــــــ	ــــــ ــــــ ــــــ	يَفْهَمَانِ يَقْرآنِ يَشُدَّانِ	يَفْهَمُونَ يَقْرَءُونَ يَشُدُّونَ	تَفْهَمِينَ تَقْرَئِينَ تَشُدِّينَ	يَفْهَمْنَ يَقْرَأْنَ يَشْدُدْنَ
افهم اقرأْ شُدَّ	سالم مهموز مضعف	ــــــ ــــــ ــــــ	ــــــ ــــــ ــــــ	افْهَمَا اقْرَءَا شُدَّا	افْهَمُوا اقْرَءُوا شُدُّوا	افْهَمِي اقْرَئِي شُدِّي	افْهَمْنَ اقْرَأْنَ شدُدْنَ

❖ عند إسناد الفعل الصحيح السالم إلي الضمائر لا يحدث تغيير في الفعل .
❖ عند إسناد الفعل الصحيح المهموز إلي الضمائر لا يحدث تغيير في الفعل .
❖ عند إسناد الفعل الصحيح المضعف إلي الضمائر ، يحدث له تغيير عند إسناده إلي (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة) ،
❖ فُكَّ الإدغام (مدَّ ← مَدَدْتُ ← مَدَدْنَا ← مَدَدْنَ)
❖ عند إسناد الفعل المضارع الصحيح إلي الضمائر ، يحدث تغيير عن إسناده إلي (نون النسوة) فيفكُّ الإدغام (يَمُدُّ ← يَمْدُدْنَ)
❖ عند إسناد الفعل الأمر الصحيح إلي الضمائر ، يحدث تغيير عن إسناده إلي (نون النسوة) فيفكُّ الإدغام (عَدَّ ← عَدَدْنَ)

تدريبات

١- أسند الأفعال الآتية إلي الضمائر:-

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
خرج						
كتب						
شرح						
عدَّ						
مدَّ						

٢- قال تعالي { وَاعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيعاً وَلاَ تَفَرَّقُواْ وَاذْكُرُواْ نِعْمَتَ اللّهِ عَلَيْكُمْ }
- استخرج من الآية كل فعل مسند ثم حدد الضمائر المسندة إليه

٧- إسناد الأفعال المعتلة للضمائر

** يسند الفعل المعتل إلي الضمائر:-

☒ فالماضي يسند إلي :- (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – ألف الاثنين – واو الجماعة)

☒ المضارع والأمر يسندان إلي :- (ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة – نون النسوة)

الفعل	نوعه	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
وجدَ عاشَ جري	مثال أجوف ناقص	وَجَدْتُ عِشْتُ جَرَيْتُ	وَجَدْنا عِشْنَا جَرَينا	وَجَدَا عَاشَا جَرَيَا	وَجَدُوا عَاشُوا جَرَوْا	ــــــ ــــــ ــــــ	وَجَدْنَ عِشْنَ جَرَيْنَ
يجِدُ يعيشُ يجري	مثال أجوف ناقص	ــــــ ــــــ ــــــ	ــــــ ــــــ ــــــ	يَجِدَانِ يعيشَانِ يَجْرِيَانِ	يَجِدون يعيشُون يَجْرُون	تَجِدِين تَعِيشِين تَجْرِين	يَجِدْن يَعِشْنَ يَجْرِين
جِدْ عِشْ اِجْرِ	مثال أجوف ناقص	ــــــ ــــــ ــــــ	ــــــ ــــــ ــــــ	جِدا عِيشَا اِجْرِيَا	جِدُوا عِيشُوا اجرُوا	جِدِي عِيشِي اِجْرِي	جِدنْ عِشْنَ اِجْرِينَ

❖ عند إسناد الفعل المعتل المثال إلي الضمائر لا يحدث تغيير في الفعل

❖ عند إسناد الفعل المعتل الأجوف إلي الضمائر نحذف حرف العلة عند إسناده إلي (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة)

❖ عند إسناد الفعل المعتل الناقص إلي الضمائر ، يحدث تغيير عند إسناده إلي (واو الجماعة) تم حذف حرف العلة

تدريبات

- أسند الأفعال الآتية إلي الضمائر:-

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
وعد						
قال						
سعي						
يهبُ						
يقومُ						
ادعُ						
ارم						